

كونيكا لا فضل صورة

سلسلة (فلام SR-G) الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

العدد ١٠٠٠٠ - السنة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م - العدد ٣٨٢٢

الطبعة: ١٠٠٠٠ - السنة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م - العدد ٣٨٢٢

الطبعة: ١٠٠٠٠ - السنة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م - العدد ٣٨٢٢

صخر

الحل الشامل لبيئة العمل العربية

المالكية

وزير في دولة عربية قدم استقالته لرئيس الحكومة بعد أزمة فجرها أحد معاونيه داخل الوزارة.

يبحث وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم في الرياض في ٣٠ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والتعاون في مختلف المجالات الأمنية.

شمال أوروبا: أمطار وعواصف. منطقة البحر المتوسط: شمس وداغ. الجزيرة العربية: انخفاض في درجات الحرارة في المناطق الشمالية والشرقية والجو صحو بشكل عام.

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٦٠٠, المارك ١,٨٤٦,٠٣٥, الفرنك الفرنسي ٦,٢٤٨, الريال السعودي ٣,٧٥٠, الدينار الكويتي ٠,٢٩٩.

الأمير عبد الله يستقبل سفير موريتانيا

الرياض - واس: استقبل الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي في مكتبه في الديوان الملكي بصرى البعثة الموريتانية برئاسة السفير الموريتاني لدى السعودية بيا ولد محمد عبد الله الذي ودعه بمناشئة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى المملكة.

رداً على مزاعم المغرضين

أبا الخيل: تفقات الدولة تنفذ فور استحقاقها

الرياض - واس: أكد السيد محمد أبا الخيل، وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي، أن تفقات الدولة تنفذ فور استحقاقها أولاً بأول دون تأخير، عكس ما يروج بعض المغرضين والمغرضين الذين يحاولون الإساءة إلى سمعة المملكة العربية السعودية، من خلال مزاعمهم بأنها تتأخر في تسديد التفقات المترتبة عليها إلى جهاتها.

وكان الوزير يرد على سؤال للصحير الاقتصادي لوكالة الأنباء السعودية عن سبر تنفيذ الميزانية العامة للدولة بمناسبة ما بحثه مجلس الوزراء في الجلسة الماضية عن الميزانية، وأعلن في حته قائلاً: إن مجموع ما صرف منذ بداية السنة المالية وحتى الآن يبلغ ١١٨ ألف مليون ريال أي ما نسبته ٨٢ في المائة من إجمالي تفقات الميزانية العامة للدولة البالغة ١٤٠ ألف مليون ريال، وهو يتناسب تناسباً مع المدة التي مضت على بدء السنة المالية للدولة وفي عشرة شهور ونصف الشهر تقريباً، كما يدل ذلك على أن تفقات الدولة تتم فور استحقاقها أولاً بأول دون تأخير عكس ما يروج بعض المغرضين والمغرضين.

وأضاف يقول إن ما أود أن أوضحه للجميع هو أن هذه التفقات التي تقدم أيضاً تشمل جميع أنواع استحقاقات دون استثناء عما يتعلق منها بمخالفات التفقات مما يستوجب احتسابها إلى جهات مختصة للتحقيق فيها.

واختتم وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي تصريحه بقوله: إنني إذ أعلن هذه الإيضاحات لأخضع مزاعم التشكيك في قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها المالية أرحب بكل من يقدم من داخل المملكة وخارجها بطلب استحقاقها إذا كان قد استوفى جميع الإجراءات النظامية لمسوغة الصرف لتلك الآلية في حته.



الرئيس مبارك خلال لقائه مع الرئيس عرفات في القاهرة أمس

عرفات يصل إلى القاهرة يرافقه أبو الويلاد

إطلاع مبارك على نتائج اجتماع المجلس المركزي

القضية الفلسطينية. وقال الرئيس عرفات: إننا بهيئة دائمة التشاور مع الرئيس المصري حسني مبارك عرض آخر التطورات على ووضعه في الصورة بالنسبة للتطورات التي حدثت في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الأخير في بغداد، وكذلك التطورات داخل الأراضي المحتلة وخاصة المحاولات الإسرائيلية لقمع الشعب الفلسطيني وضرب انتفاضة وما يحدث من تجميع في قطاع غزة ونهب وسلب في بيت ساحور والانتهاكات التي تحدث في نابلس وغيرها من المناطق في جانب التطورات السياسية على صعيد القضية محلياً وعربياً ودولياً.

ورداً على سؤال حول الموقف الفلسطيني من رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لسلام، قال عرفات بكفي في هذا الصدد ما وصفته به الصحافة الغرب بأنه «الدية لا».

ويرافق الرئيس عرفات خلال زيارته للقاهرة السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة المركزية فتح.

من جانب آخر، أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري أن مصر تجري اتصالات ومشاورات بشأن متابعة الموقف ودعم جهود السلام في الشرق الأوسط.

وقال الدكتور عبد المجيد في تصريحات له أمس إن الاتصال الهاتفي الذي أجراه معه جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي حديثاً كان في إطار استمرار الاتصالات المصرية الأمريكية في إطار المشاورات التي تقوم بها الخارجية الأمريكية من أجل تحريك عملية السلام في الشرق الأوسط.

وصرح الدكتور أسامة مدير دائرة الاعلام في السفارة الفلسطينية في القاهرة بأن المصادقات تناوالت تقريباً لآخر تطورات الموقف تجاه دفع عملية السلام، كما تناوالت تقييم الموقف على الساحات الفلسطينية

لقاء الطوائف في مناخ «الساعات الأخيرة»

الجمهورية الثانية تبلورت ولم يبق غير إعلانها

الطائف الجمعة الشرق الأوسط: غسان شريل وهيب محمد غراب. بعد ٢٣ يوماً من المناقشات المستعصية في قصر المؤتمرات في الطائف والتي رافقتها جهود مضنية بذلتها اللجنة الثلاثية العربية واتصالات شديدة يومية في العواصم المعنية والمؤثرة، توصل البرلمانيون اللبنانيون بعد ظهر أمس إلى حل لعقدة السيادة طبقاً للورقة التي عرضت عليهم بعد زيارة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل لمشق وتيسار البحث في موضوع رفع عدد النواب وفتح باب المقابضات مجدداً خصوصاً وأن رفيع عدد النواب إلى أكثر من ١٠٨ إلى إعادة مراجعة بعض الجهات على تعديل بعض الأرقام والتعديلات في بندي السيادة والعلاقات جاءت متراكبة مع مطالبها بأن يكون عدد النواب ١٢٨ وليس ١٠٨.

وقال نائب مقرري، لدى مناقشة مسالة الإصلاحات برزت أكثرية ساحقة تؤيد رفع عدد النواب من ٩٩ إلى ١٠٨ وبالتالي فلا مجال للعودة عن هذا الاتجاه، والمسألة ليست مسألة تسويات واتفاق على الأرقام لأن رفع العدد إلى ١٢٨ يحل بركازات المجلس النيابي ونهائي.

وجرت عبر الهاتف داخل قصر المؤتمرات مشاورات بين نواب شرقيين ونواب غربيين تركزت على مسألة عدد النواب.

وقالت مصادر نيابية مساء إن مسالة عدد النواب قليلة للحد مما يعتاد الرقم ١٠٨ أو برفع العدد قليلاً. وأضافت أنه في محادثات التفاوض يلجأ المفاوضون إلى رفع سقف مطالبهم مع استعدادهم لضمي حلول وسط أو بقاءة الحصول على حلول وسط في نقاط أخرى.

وقال نائب شرقي لـ «الشرق الأوسط»: تم التوصل إلى مخرج يسهل الاتفاق لكن يبقى الخراج الذي يضمن التنفيذ ومنع الانتكاسات. وأضاف نواب الشرقية أمس باستطلاع مواقف التعاليم السياسية في بيروت الشرقية وتوقع مواقف العاد عن الذي بدأ أمس استشارات مع هيئات تقابية وشعبية.

وبعد موافقة نواب الشرقية على الصيغة المتخلفة بيني السيادة والعلاقات شرع الفريق المرافق لرئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني في إعداد المسائل الأخيرة لعملية الصياغة واقتراح عدد من

وأضاف إلى ذلك، تطلق بعض نواب الشرقية إلى شكليات، إبلاغ الحل للمراجع الرسمية وغير الرسمية في بيروت.

وفي الرابعة والنصف بعد الظهر استقبل الأمير سعود الفيصل في جناحه في قصر المؤتمرات النواب السادة كاظم الخليل وجوزيف سكاف وجورج سعاده وحصري العلوف ومطرس حرب وخاشنك باليكيان الذين نظروا إلى نتائج اجتماع نواب الشرقية.

اككتور

الطر السذي جعل الحلم حقيقة

اودي تواليت لشرجل

من أزارو

GAZZAZ

LORIS AZZARO PARIS

افتتاح مكتبي المتابعة في القاهرة وطرابلس خلال أيام

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري أنه يجري الآن الأعداد لافتتاح مكتبي المتابعة في كل من القاهرة وطرابلس خلال الأيام المقبلة.

وقال الدكتور عبد المجيد في تصريحات له أمس إن كلا من رئيس المكتب سيجمل رسالة من وزير خارجية الدولة التي ينتمي إليها إلى وزير خارجية الدولة الأخرى لاعتمادها لقيامها بالمهام التي تسند إليه وخاصة دعم العلاقات بين البلدين ومتابعة تنفيذ بيان طريق وكذلك القيام بالاعمال الخاصة برعاية مواطني البلدين في كل منهما.

وزير الاعلام السوداني في الشرق الأوسط: قرارات مؤتمر الحوار ستبحث في اجتماع مجلسي قيادة الثورة والوزراء

الخرطوم - والشرق الأوسط: من كمال حامد: أعلن السيد علي شمو وزير الثقافة والاعلام والمتمحدث الرسمي باسم الحكومة السودانية في تصريح لـ «الشرق الأوسط» أن مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء سيعدان اجتماعاً مشتركاً خلال اليومين المقبلين لدراسة توصيات مؤتمر الحوار الوطني واتخاذ القرار النهائي بوضع موضع التنفيذ لتكون السياسة الرسمية للدولة وبرنامجهما للتفاوض مع حركة فريقي ونهجها في مستقبل حكم السودان.

وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أمس الأول بقاعة الصداقة في الخرطوم مع مراسلي الصحف والوكالات الأجنبية: إن الخرطوم ستفاوض مع حركة فريقي دون شروط مسبقة ولكن سنهتدي بتوصيات المؤتمر التي هي في درجة كبيرة من الرونة، مؤكداً أنه لن تكون هناك تنازلات عن المبادئ الرئيسية التي اتفق عليها السودانيون.

وفي المؤتمر الصحفي ذاته أعلن المقرر العام لمؤتمر الحوار الوطني العقيد حسن محمد ضحوي أنه باختم ومصور توصيات مؤتمر الحوار إن تحدث مرة أخرى عما كان يسمى بالمؤتمر الدستوري الذي وصفه بالأسطورة التي لم ولن تتحقق بسهولة لوجود اختلاف واسع بين وجهات النظر في الفترة الحزبية الطائفية السابقة.

وأشار السيد علي شمو إلى أن مجلس الوزراء قرر في اجتماعه الدوري أمس الاستمرار في عقد المؤتمرات العامة المفتوحة لانتقشة جميع قضايا السودان وحلها على غرار مؤتمر الحوار الوطني.

وقال وزير الاعلام السوداني إنه ضمن هذا التوجه تقرر عقد مؤتمر للديمقاسيين السودانيين يوم ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل ثلثه خمسة مؤتمرات عن الحركة وتطوير الخدمة المدنية والتأرجح واللجان الشعبية ومشاكل جنوب كردفان.

من جهة أخرى، أعلن العقيد محمد الأمين خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانتقاد الوطني ورئيس مؤتمر الحوار الوطني أن المؤتمر الذي اختتم أعماله لم يكن من أجل جوب قرين وأرضائه إنما كان تعبيراً عن رأي السودانيون استقبل بلادهم.

جراي فلانيل

عطر الأناقة

GREY FLANNEL

Sara Corporation

100



مصطفى أصلي

الشيء الذي يهدد الصناعة في بلادنا هو التهريب، في كل مكان في العالم تحمي الدولة صناعتها بمنع التهريب، ومع الأسف أن أجهزةنا عاجزة عن مقاومة هذا التهريب، وقد كتبت غرفة الصناعة في مصر لوزير الداخلية والصناعة تشكو من كثرة التهريب، وطالبت بأن يتوقف الجمهور عن شراء البضائع المهربة دفاعاً عن الصناعة الوطنية.

كيف نطالب بالتصدير ونحن نعجز عن وقف التهريب، والتهريب اليوم ليس عمل فرد، بل هو عمل منظم لها لوز كبير، وتدخل كميات بغير حدود. ففي ميدان المنتسبة بالإسكندرية الوف البضائع المهربة، وفي القاهرة الوف الأقمشة المهربة من تايوان وكوريا، وهذا التهريب لا يخرب الصناعة المهربة بخرب أول بيوت العمال، فانت أحيلنا تستطيع أن تشترى البضاعة المهربة بأرخص من تكلفة المواد الخام في المصانع المحلية نظراً لدفع رسوم جمركية باعظة على المواد الخام. وقد دخلت سيدة محل تجاري في الإسكندرية في الماضي، وأخذ لها صاحب المحل أن كل ما في المحل مستورد من باريس، فقد أصبح الشيء المهرب له اسم قانوني وهو المستورد.

في بلاد أخرى تحمي الحكومة المصانع علوة تصدير، تستطيع أن تتنافس مع صناعات العالم، وواجبنا الآن أن نحكي صناعتنا بمنع هذه العلوة، وفي بلاد كثيرة مثل اليابان وكوريا وتايوان لا توجد فيها المواد الخام المطلوبة للصناعة، ولهذا فإن الحكومة تمنح علوة تصدير للمصانع حتى تستطيع أن تصدر بضائعها، فإلزامها أن لا أجاد أعمال ثلاثين العمال، وعلى كل من يعمل في الدولة أن يعلم أن أي قرار يمس الصناعة في مصر معناه أن يجرم مئات الألوف من العمال من رزقهم، فإلزامهم أن نحميهم، والمعلم أن نقوم بالنشطة بالمشجعين على إنشاء صناعات جديدة ونشجع المصانع القائمة حتى لا تقل من إنتاجها وبذلك تضطر إلى التقليل من عدد عمالها.

وكما قلنا التهريب فتحنا بيتاً لعمال جديد، ومنعنا إغلاق بيت لصانع قديم.

الأمين العام لمجلس الأمة الأردني - الشرق الأوسط :

الانتخابات الحالية تعكس الظروف والتطورات التي يمر بها الأردن ودور الجيل الجديد يشكل عنصراً مهماً في المرحلة المقبلة



اللقاءات والمصافاة الانتخابية تغطي شوارع عمان.

عمان - الشرق الأوسط من ليل ديب:

أعلن السيد هاني خير الأمين العام لمجلس الأمة الأردني أن الدلائل تشير إلى أن المعركة الانتخابية التي لم يبق على إجرائها سوى أسبوعين لها سمات خاصة عكستها الظروف التي يمر بها الأردن وتتميز بها المنطقة وقال في حديث له - الشرق الأوسط: إن هذه الانتخابات هي الأولى التي لن تشترك فيها الضفة الغربية منذ عام ١٩٥٠ بعد إعلان فك الارتباط الإداري والقانوني مع الضفة الغربية المحتلة، كما أنها ستكون أول انتخابات عامة ستشارك فيها المرأة الأردنية مرشحةً ونائبة.

وقال: إن الشعب الأردني مدرك كل الإدراك أن هذه الانتخابات ستكون مختلفة كثيراً وبشكل أساسي عن كل الانتخابات الماضية، حيث الحرية والنزاهة وشدة التنافس عليها، ومن حيث دخول عناصر جديدة، شابة في الميدان وأيضاً للدور الكبير الذي ينتظر أن يلعبه مجلس النواب المقبل في هذه الحقبة. وأضاف السيد خير وجه الأردن الحقيقي أن المهمة الوطنية والقومية للشعب الأردني في هذه الانتخابات هي إبراز وجه الأردن الحقيقي الصادق، بكل ملامحه وقسماته وخصائصه. فبذلك فقط يستطيع الأردن أن يقوم بدوره الكبير لصالحه ومصالحه الأمة العربية عامة.

وأضاف أنه من الملاحظ أن أبرز مظاهر الحملة الانتخابية في هذه المرحلة هي النشاط الجموع الذي يبذل المرشحون لتعريف شخصياتهم للجمهور والمساومات التي ترافق هذا النشاط.

وقال أن المرشح يدخل هذه الانتخابات مستقلاً، ليس له نصير إلا أقرانه وعشيرته وأصدقائه، وهو لا يرتبطهم روابط عائلية أو حزبية، وهو بهذا الموقف مضطر أن يتجول في كل أنحاء منطقته ليعرف نفسه على أكبر عدد ولخبرة ما يمكن أن يحقق لهم من طلبات وحاجات. واستطرد السيد خير قائلاً أنه

بداً من فترة الطعن: بدأت أمس فترة الطعن أمام محكمة العدل العليا الأردنية في قبول ترشيح السيد علي حيدر في القوائم النهائية للمرشحين. ويستمر الفترة بموجب المادة السادسة والعشرين من قانون انتخاب مجلس النواب لمدة ثلاثة أيام، وعلى المحكمة الفصل في القوائم المقدمة خلال خمسة أيام من تاريخ تقديم الطعن. والمعروف أن من حق كل فرد أن يطعن في مرشح إذا قدم البيانات اللازمة، وعلى المحافظين تعديل القوائم بموجب قرارات المحكمة.

رسالة لجورجياتشوف من البابا حول لبنان

موسكو - الشرق الأوسط من سلمي:

عمارة: تسلم الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أخيراً رسالة من البابا يوحنا بولس السادس تتعلق بالوضع في لبنان. وسلم الرسالة أنجيلو سوندو سكرتير الشؤون الخارجية للبابا. وتكررت الصحف السوفياتية أن الرئيس السوفياتي الطميعات كان على جهود بلاده الرامية إلى التوصل إلى تسوية سياسية لازمة واستجابة لما ورد في رسالة البابا حول ضرورة مواصلة تلك الجهود. والمعروف أن الرئيس السوفياتي سينور الفاتكان في نهاية شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

أول جامعة إسلامية بالمرأة في ألمانيا

أخن (ألمانيا الغربية) - أينا: قررت إدارة المركز الإسلامي بمدينة آخن بألمانيا الاتحادية تأسيس أول جامعة إسلامية بالمرأة في العالم. صرح بذلك الدكتور نديم الياس عضو مجلس إدارة المركز الإسلامي أثناء الاحتفال الذي أقيم بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على قيام المركز الذي يعرف أيضاً باسم (مسجد بلال).

مسؤول أوروبي - الشرق الأوسط :

دول السوق مهتمة بالوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال

بروكسل - الشرق الأوسط من عبد الحميد الجيلي: قررت السوق الأوروبية المشتركة منح الأراضي الفلسطينية المحتلة مساعدة خاصة قدرها ٦٦٥ مليون و٦٦٥ ألف وحدة نقدية أوروبية لأقامة عدة مشاريع إنمائية لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للفلسطينيين تحت الاحتلال.

وعلمت والشرق الأوسط أيضاً أن مانوتاس (المفوض الأوروبي) سيقترح خلال مائدة الغداء التي ستعقد مع وزير خارجية إسرائيل في ٢ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي تقديم معاهدة التعاون التي تربطها بهذه المنظمة وكذلك رفع المساعدات إلى السوق الأوروبية الموحدة ستأخذ بعين الاعتبار كل المساعي الصادقة التي تقوم بها أطراف النزاع من أجل إيجاد حل دائم وعادل لقضية الشرق الأوسط.

وأضاف المصدر الأوروبي: وأن دول السوق مهتمة بالوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني القابع تحت الاحتلال. وأن دول السوق طالبت إسرائيل في الأسبوع الماضي بفتح معابر الحدود الفلسطينية معتبرة أن إجراء إغلاق المؤسسات التربوية الفلسطينية في مفاوضات مباشرة وأن السوق الأوروبية الموحدة ستأخذ بعين الاعتبار كل المساعي الصادقة التي تقوم بها أطراف النزاع من أجل إيجاد حل دائم وعادل لقضية الشرق الأوسط.

ليبيا تنفي مزاعم حول إرسال قوات وأسلحة إلى الصومال

بنغازي - وكالات الأنباء: نفت ليبيا اسم المزاعم التي نشرت في الأسبوع الماضي وقالت أن ليبيا بعثت بقوات وأسلحة إلى الصومال لمساعدة حكومة الرئيس الصومالي محمد سياد بري في الحرب بينه وبين ثوار الحركة الوطنية الصومالية.

ونقل عن مصدر رسمي في اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي قوله بأنه لا صحة على الإطلاق للأشاعات التي ترددها بعض الأوساط والأجهزة الإعلامية والتي تدعي إرسال قوات أو أسلحة لليبيا إلى الصومال.

وكانت الحركة الوطنية الصومالية قد صرحت في الأسبوع الماضي بأن ٧٠٠ لبي منهم طيارون وفنيون وصلوا إلى الصومال وأن ميناء مقديشو أغلق لمدة ثلاثة أيام لانزال شحنات السلاح. وكان راديو إسرائيل قد أذاع الأسبوع الماضي أيضاً نبأ إرسال أسلحة ليبية إلى الصومال لمساعدة قوات الحكومة في قتالها ضد الثوار في شمال الصومال.

وأضاف المصدر الليبي المسؤول بقول أن ليبيا ملتزمة بسياساتها الثابتة التي تقوم على عدم التدخل في شؤون الدول الأخرى أو إقدام نفسها في الصراعات الداخلية بها.

الصيد
صيد أسماك
أسماك مخفضة
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

جلس
للزعمات الجبسية
والنقرس الشربة والغريبة
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

شقق مفروشة
للإيجار
بنائية الشمس
للشقق المفروشة
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

مطلوب
مصورون
فوتوغرافيون
للعمل في الرياض
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

مركز العلاج الطبيعي
مجهزة بأحدث الأجهزة
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

مركز الإعلانات
مجهزة بأحدث الأجهزة
٦٧٤٣١٥٥ - ٦٧٤٣١٥٥

Max Mara
تخفيضات
تصل إلى ٧٠٪
مركز البساتين
شارع التحلية - جدة ت ٢٦٠٥٣٩٦

وزير اسرائيلي يبحث حكومته على التفاوض مباشرة مع المنظمة
مدريد - وكالات الأنباء: أكد عيزرا وايمان وزير العلوم والتنمية الإسرائيلية ضرورة إجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بأسرع ما يمكن.

وزير اسرائيلي يبحث حكومته على التفاوض مباشرة مع المنظمة
وقال في مقابلة مع صحيفة "البايس" الإسبانية نشرتها أمس أنه يجب على إسرائيل إجراء المحادثات مع الأطراف التي تواجهها وليس مع أشخاص ليس لهم أية علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وزير خارجية جيبوتي يجري محادثات في مسقط
مسقط - وكالات الأنباء: اجتمع السيد يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة لشؤون الخارجية في سلطنة عمان أمس مع السيد مؤمن بهدون فرج وزير الخارجية والتعاون الجيبوتي الذي زور السلطنة حالياً.

ماهي كلمة السر؟

Hotels
supplement
٢٠ نوفمبر ١٩٨٩
تعزز جريماً الشرق الأوسط وعرب نيوز، إصدار عدد خاص عن الفنادق
إن هذا العدد يظهر دور القطاع الخاص في النهضة العمرانية التي تعيشها المملكة السعودية، ويتركز على قطاع الفنادق والسياحة والخدمات التي تعتبر من أسباب جذب السياح وتشجيع السياحة الداخلية.

سورية تشكل لجنة للتحقيق في سقوط الطائرة التركية

دمشق - وكالات الأنباء: قررت السلطات السورية تشكيل لجنة متخصصة للتحقيق في حادث سقوط طائرة تركية على بعد ٢٠ كيلومترا من الحدود التركية مع سورية أمس الأول.

وكانت وكالة انباء الاناضول التركية قد ذكرت ان مقاتلتين سوريتين من طراز «ميج - ٢١» قد اسقطتا الطائرة وهي من طراز «ب-٧».

وقالت ان اثنين من الطيارين وثلاثة من خبراء المسح الجوي قتلوا في الحادث الذي وقع في اقليم هاتاي المطل على البحر الأبيض المتوسط.

وقد استدعت وزارة الخارجية السورية السفير التركي في دمشق ابراهيم تونسل وابلقته بقرارها بتشكيل لجنة التحقيق.

مؤكد على ضرورة التعاون بين البلدين لمعرفة حقيقة ما حدث، من أجل وضع ضوابط صارمة لمنع تكراره في المستقبل، كما قدمت تنازها للحكومة التركية.

وأشارت الوزارة الى ضرورة ألا يؤثر الحادث في علاقات الصداقة وحسن الجوار القائمة بين البلدين بغض النظر عن نتائج التحقيق فيه.

وكانت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية قد أعلنت ان تركيا احدثت بشدة لدى السفير السوري في اقترع السيد عبد العزيز الرفاعي لدى استدعائه الى وزارة

عبدو ضيوف يرأس ندوة الأحزاب الاشتراكية

الربط - مكتب «الشرق الأوسط»: يصل اليوم الى الرباط الرئيس السنغالي

عبدو ضيوف ليرأس ندوة رابطة الأحزاب الاشتراكية والديمقراطية التي ستدرس موضوع أفريقيا وأوروبا عام ١٩٩٢.

وقال راديو ثورة ثيجراي إن جيش الجبهة الشعبية الديمقراطية الثورية

الاثيوبية أسر أيضا أكثر من ٢٨٠٠ جندي اثيوبي.

وقال الرأسيون إن القتال اندلع في أكتوبر (تشرين الأول) الحالي عندما

هاجمت قوات حكومية مناطق سيطر عليها الثوار بالقرب من ديسي وأن معارك

اندلعت في وقت لاحق في كيمبرينجاني منطقة جوند.

وأضاف الراديو قوله إن الثوار وجهوا ضربات قوية للوأمين الخامس والعشرين والثالث والثلاثين التابعين للجيش اثيوبي.

الشيخ جابر الأحمد يستقبل نعمان مصادات لدعم التعاون في المجال الاقتصادي بين الكويت وعضد

الكويت - وكالات الأنباء: استقبل امير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمس رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور يسير سعيد نعمان الذي يزور الكويت حاليا، وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية الراهنة.

كما عقدت محادثات مشتركة بين الكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح والدكتور ياسين نعمان سيقها اجتماع منفرد بين رئيسي وزراء البلدين.

وتركزت المحادثات على التعاون الثنائي بين البلدين وسبل دعمه في جميع المجالات خصوصا الاقتصادية، إضافة إلى مناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الدكتور نعمان قد وصل إلى الكويت مساء أمس الأول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

وقال الدكتور نعمان لدى وصوله الى الكويت إن زيارتنا الحالية لدولة الكويت الشقيقة تعتبر امتدادا لتلك اللقاءات المتواصلة بين المسؤولين في البلدين.

التي تعكس وتقاسمها التعاون الثنائي والتفاهم المشترك تجاه جملة من القضايا العربية والدولية.

وكان الاجتماع الملقق بين الشيخ سعد العبد الله والدكتور نعمان قد عقد صباح أمس قبيل بدء المحادثات الرسمية بين الجانبين برئاسة

حضر من الجانب الكويتي المحادثات الرسمية كل من السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والسيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة

العراقيون يحتفلون بإتمام أعمار الفساو ٣ ملايين شاركوا في إعادة التعمير خلال ١١٤ يوما

بغداد - وكالات الأنباء: يحتفل العراقيون بعودة مظاهر الحياة الى مدينة الفساو الغنية بالنفط والواقعة في جنوب العراق والتي انت استعادتها من القوات الإيرانية الى تغيير اتجاه الحرب العراقية - الإيرانية في غير صالح طهران.

وعندما توقف القتال اثر اعلان وقف إطلاق النار بين الجانبين في أغسطس (آب) عام ١٩٨٨ كانت الفساو عبارة عن حطام وقيل ان أكثر من ١٧٠ ألف جندي قتل حولها في بعض من أعنف معارك الحرب.

لكن الحياة بدأت تدب من جديد في المدينة بعد تنفيذ خطة طموحة لإعادة بنائها. ومن المتوقع أن ينضم رؤساء خمس دول عربية من بينهم الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك الى الاحتفالات التي سيقومها العراقيون بهذه المناسبة في ميدان بغداد الكبير.

وتزين احوار ملونة من الجمهورية العربية اليمنية بوابة المدينة كما تعلق بزهو في حدائقها اشجار أرسلها فلسطينيون من القدس المحتلة.

وتقول وسائل الاعلام الرسمية ان ٣ ملايين شخص شاركوا في إعادة تعمير الفساو التي سقطت عليها ملايين القذائف

وقد انفق العراق بالفعل ٣,٢ مليار دولار على إعادة بناء الفساو وميناء البصرة الجنوبي. ويقول الرئيس صدام حسين ان عمليات الاعمار تظهر رغبة بغداد في اقرار سلام دائم مع طهران.

وحدث الرئيس العراقي جميع العراقيين على المشاركة في أعمار الفساو اما بالجد أو بالمال. ووجه دعوة الى تقديم مساعدات اجنبية أيضا.

وتبرعت الكويت بعشرة ملايين دولار في حين بني الأردن مدرسة ابتدائية

وكانت الفساو قد سقطت في ايدي ايران في فبراير (شباط) عام ١٩٨٦ بعد هجوم مباغت عبر ممر شط العرب المائي عند رأس الخليج.

وكانت الفساو حامية على مدى ٤٢ يوما تمكنت القوات العراقية في نهاية الامر من الحد من تقدم القوات الإيرانية نحو البصرة.

واجلي سكان الفساو البالغ عددهم ٥٠ ألف نسمة من مدينتهم في أوائل الحرب التي دامت ثمانية أعوام.

وتقول لافئات في الفساو ان ٥٢ ألف جندي عراقي و١٢٠ ألف جندي إيراني قتلوا في المعارك حول المدينة التي



جرب قيادة أنسب السيّارات سيعر في العالم

كورولا الجديدة ١٦٠٠ أس. إي

انجاز ضخم تقدّمه كورولا. أكثر السيّارات مبيعا في العالم على الدوام! شهو كورولا ١٦٠٠ أس. إي الجديدة بمحرك قوة ١٦٠٠ سم³ مجهز ١٦٠٠ أصماما يتوجّه بقوته العالية خصائص الجودة والموثوقية التي أكسبت كورولا

رضا مالكيها، وللتزيد من الامتيازات، فإن تويوتا ذات الصّمامات المتعدّدة تفرّز عزم كورولا وتزيد من كفاءة احتراق الوقود. كل هذا يوفر لوديلات كورولا قوة أكثر وقدرة أكبر على الاقتصاد بنسبة عالية.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيّارات تويوتا بالمملكة

التزام دائم بالجودة

تويوتا

موجز

طائرات اسرائيلية تخترق حاجز الصوت فوق بيروت

بيروت - اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية قبل ظهر أمس حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت على ارتفاعات متوسطة.

وكان تشكيل اخر من هذه المقاتلات قد حلّق في اجواء منطقتي الجبل والبقاع الغربي في عدة طلعات استكشافية.

كما حلقت طائرتا هليكوبتر اسرائيليتان في وقت سابق أمس في اجواء منطقة الشريط الحدودي المحتل وفوق مجرى نهر الليطاني لرصد تحركات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وتشاهد الزوارق الحربية الاسرائيلية تجسّب المياه الاقليمية مقابل السواحل اللبنانية الجنوبية بين مدينتي صيدا وصور.

الصلب الاحمر يطلب من سورية المساعدة في اطلاق سراح موظفيها

دمشق - أعلن مسؤول في اللجنة الدولية للصلب الاحمر أمس ان اللجنة طلبت من سورية المساعدة في الافراج عن اثنين من موظفيها السوريين محتجزين رهينتين في لبنان.

وقال المسؤول ان الطلب قدم اثناء اجتماع عقد أمس الأول في دمشق بين نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وأنجيلو جنارينجر مدير الصليب الاحمر لمنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا ومقره في جنيف.

وكان مسجونين قد خطفوا ايمانويل كريستن (٢٢ عاما) وإيليو ايريكوي (٢٣ عاما) عند مدخل مخيم عين الحلوة للاجئين قرب صيدا في جنوب لبنان في السادس من الشهر الحالي.

وقال المسؤول ان السيد خدام اعرب عن ادانة بلاده لمل هذه الاعمال.

بدء بناء محطة لاذعة صوت امريكا في اسرائيل

القدس المحتلة - أعلن التلفزيون الاسرائيلي أمس انه تقرّر بدء العمل في تنفيذ مشروع بناء محطة لاذعة صوت امريكا في منطقة وادي عربة جنوبي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد اربعة اشهر تقريبا.

وأضاف ان هذا القرار جاء اثر مصادقة مجلس الشيوخ والكونجرس في واشنطن على الموازنة المخصصة للمشروع والبالغة ٣٥٠ مليون دولار.

وسيجرى تحويل أكثر من ١٨٠ مليون دولار كدفعة أولى مع بدء العمل في المشروع.

ديزموند توتو يزور مصر اليوم

القاهرة - يبدأ اليوم الاسقف ديزموند توتو الزعيم الجنوب افريقي زيارة لمصر تستمر ثلاثة أيام.

ومن المقرر ان يجتمع توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام مع الرئيس المصري حسني مبارك والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وتأتي زيارة توتو لمصر ضمن جولة تستمر تسعة ايام يزور خلالها السودان اثيوبيا أيضا.

وكان توتو الذي سيزور هذه البلدان بصفته رئيس مجلس الكنائس الافريقية قد زار أمس الامين العام السابق للمؤتمر الوطني الافريقي والتر سيسولو الذي اطلق سراحه يوم الأحد الماضي بعد سجن في جنوب افريقيا دام ٢٦ عاما.

مسؤول اثيوبي يختم زيارته لأبوظبي

أبوظبي - غادر عضو مكتبتي اللجنة المركزية لحزب العمال اثيوبي كاسا كيدا أبوطيبي أمس عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اسبوعا.

وتقل المبعوث اثيوبي خلال الزيارة رسالة الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس اثيوبي منجستو ميلا مريام تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

دورة تدريبية على المراج لطيارين كويتين وقطريين

الكويت - احتفل في الكويت أمس بتخريج دفعة جديدة من الطيارين الذين انهم دورة تدريبية على طائرات المراج.

والتي قائد القوة الجوية الكويتية العميد ركن طيار داود سليمان الغانم كلمة في الحفل الذي اقيم لهذا الغرض في قاعدة على السالم الجوية بمشاركة طيارين من دولة قطر انهم الدورة بنجاح. اشاد فيها بأهمية التعاون العسكري الخليجي.

ندوة في موسكو عن البيروسترويك والعالم الثالث

موسكو - تشهد العاصمة السوفياتية حاليا ندوة عن الدول النامية والعالم المعاصر التي ترافق لحضورها اعلام السياسة والاقتصاد والصحافة من ٥٨ دولة من اسيا وافريقيا وأوروبا. وقد نظمت الندوة اللجنة السوفياتية للتضامن الاسويرو الافريقي لتبادل الرأي حول عدد من القضايا بدءا بنزع السلاح وانتهاء بحقوق الانسان في ظل الظروف الدولية المعاصرة ومن منظور التفكير السياسي الجديد في الاتحاد السوفياتي.

ويبحث المشاركون في الندوة الى جانب مسالة الامن الاقتصادي العالمي والدول النامية دور الاساطيع الاجتماعية في التنمية السياسية للقضايا العالمية. وتأثير البيروسترويك على التفكير السياسي الجديد والعلاقة مع دول العالم الثالث.

ويشارك في الندوة السادة محمد حسنين هيكل وأحمد حمروش والدكتور مراد غالب ولطفي الخولي وعدد من كبار القياة الفلسطينية والعربية.

الضمان
عامان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر.

مدير إدارة الخدمة العسكرية الإلزامية في السودان : الشرق الأوسط

ثورة الإنقاذ الوطني مهمة بتطبيق برنامج التجنيد ورصدته ميزانية منفصلة عن ميزانية الجيش

الخرطوم - الشرق الأوسط - متى نابري:
الخدمة العسكرية الإلزامية في السودان بدأت خطواتها العملية منذ ١٩٨٣ بعد صدور قانون ينظم العمل بها. وفكرة الخدمة العسكرية الإلزامية طبقت في العديد من دول العالم منذ أعوام طويلة.

والحديث عن تجربة السودان في هذا المجال التقت الشرق الأوسط اللواء عثمان الطاهر مدير إدارة الخدمة الوطنية الإلزامية العسكرية ليتحدث عن الأهداف الأساسية للمشروع.

ومضى يقول أن التجنيد الإلزامي توقف عام ١٩٨٦ وحتى عام ١٩٨٨ ثم استؤنف وذلك لما شعرنا بأهمية التجنيد بالنسبة للوطن والقوات المسلحة. وفي العام الحالي بدأنا في التحضير لتجنيد مواليد ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨. وقد تم رصد ميزانية منفصلة عن ميزانية القوات المسلحة وذلك باعتبار أن الخدمة الإلزامية قومية ويتم الدولة ككل. وكذلك ستقوم الخدمة الإلزامية بتجنيد أعداد كبيرة من الشباب الذين ينطبق عليهم القانون خاصة وأن ثورة الإنقاذ الوطني مهمة بتطبيق الخدمة الإلزامية باعتبارها المخرج نحو إفاق المستقبل وبناء السودان الحديث.

٧٠٠ يتنافسون على العمل في ١٠ صف

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - صلاح عمر الشيع:
في صباح يوم ٢٠ يونيو (حزيران) الماضي وبعد البيان الأول الذي أعلن استقالة الجيش على السلطة في السودان أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً بسحب رخص الصحف الصادرة في الخرطوم والتي بلغت في مجموعها حوالي ٢٠٠ صحيفة يومية وأسبوعية بكل التخصصات، ٥ منها يومية مستقلة، و١٠ أخرى حربية ويومية و١٠ أسبوعية ونصف أسبوعية و٩ رياضية و٢ مجلات أسبوعية.

وتذكر الأرقام الرسمية أن حوالي ٦٠٠ صحفي مسجلين رسمياً بنقابة الصحفيين التي تصدر شهادات قيد الصحفيين بالإضافة إلى ١٠٠ صحفي آخرين لم يكمل قديمهم لعدم اكتمال المدة القانونية. انشهر هذا العدد في الصحف الصادرة للخرطوم حيث كانت كل صحيفة تستوعب ما بين ٢٠ - ٥٠ صحفياً في الصحف اليومية ويقل في الصحف الأسبوعية ونصف الأسبوعية.

وبعد توقف العمل أصبح هذا العدد الهائل من الصحفيين بلا عمل على الرغم من أن بعض الصحف القادرة التي كان اصحابها يعيشون على عمل أم ياد إصدار منهم مرة أخرى بعد أن عادت الحكومة الجديدة بإعادة تنظيمها وإصدار قانون جديد للصحافة. أفت على صاحبها لشهر حتى ياد إصدارها. ولكن مر الشهر دون أن يكون هناك أمل قريب لإعادة الإصدار مما اضطر اصحاب الصحف لأصدار قرار جماعي تم بموجبه إعفاء جميع العاملين في هذه الصحف. وبذلك أصبح الصحفيين بلا عمل، يمارسون مهنتهم في جمع المعلومات حول أحداث القانون والصحف، لها تعيد إليهم العمل مرة أخرى.

ولم يعد الأمر إلى الوفاء قليلاً للتعلم في كيفية ظهور هذا العدد الهائل من الصحفيين والبالغ سبعة آلاف صحفي لوجد أن العدد لم يزد عن المائتين وخمسين صحفياً في بداية عهد الأحزاب، الآن أن العدد الكثير من الإصدارات الصحفية فتح الباب أمام أعداد كبيرة من خريجي كليات الآداب والقانون والفنون الجميلة الذين كانوا يجدون صعوبة بالغة في إيجاد فرص عمل لتتناسب معهم ولذلك لجأوا للصحافة. وقد تم استيعاب عدد لا بأس به في هذه المهنة شكلوا ثلاثة أرباع العدد المذكور. أما الجزء الآخر فقد كانوا من الصحفيين الذين تركوا المهنة وعادوا إليها بعد إحياء فرص عمل مناسبة. والواقع البائس كانت تلك الكوادر السياسية الذين استوعبهم معهم الحكومة.

بعد يومين من ثورة الإنقاذ صدرت صحيفة القوات المسلحة، يومياً بعد أن كانت أسبوعية وأضطرت لاستيعاب عدد قليل من الصحفيين لم يزد عن العشرة لمواجهة عهد العمل اليومي. وبعد شهر أعادت الحكومة إصدار الصحف الرياضية التي استوعبت ٥٠ صحفياً من ٥٧ مسجلين برباطة الألاميين الرياضيين. وبلغت التعداد للصحف الرياضية ١٥ صحيفة من بينها بالقرن ٩ صحف حتى الآن.

وفي أفضل التقديرات فإن هذه الصحف قد تستوعب حوالي ١٠٠ صحفي على الأكثر وبالتالي يبقى أربعة آلاف بلا عمل.

إن هذا العدد الكبير من الصحفيين بلا عمل يختلف حوله المراقبون إذ يعتقد كثير من العاملين في هذا المجال أن طريقة تسجيلهم لم تكن سليمة إذ سبقت بعض الدوائر تسجيل أكبر عدد من الشباب كصحفيين في التغطية لشكلوا قوة سياسية تهدد هذه الدوائر في انتخابات النقابة وبالتالي يكون للحد الحقيقي للصحفيين العاملين بالهبة أقل بكثير من العدد المسجل فعلاً.

ويصر العميد سليمان محمد سليمان عضو مجلس قيادة الثورة بأن الحكومة تستعمل على إحياء فرص عمل للصحفيين العاملين في الإجهزة الإعلامية. وأكد هذا الحديث أيضاً وزير الإعلام السيد علي شمر.

ولكن من هذا الرقم العالي فإن الإجهزة الإعلامية والصحف المستقلة لن تستطيع استيعاب هذا العدد الكبير ولن يبقى أمام العاملين إلا البحث عن وظائف أخرى.

ما هي شروط الالتحاق؟
• أولاً أن ينطبق القانون على الشباب أي أن يكون من مواليد السنة التي يكمل فيها الشباب ١٩ عاماً من عمره. وثانياً أن يكون لائقاً طبيياً. وثالثاً أن لا يكون لديه أي إعفاءات من التي ينص عليها القانون.
• يسأل الناس عن شروط الإعفاء من الخدمة الإلزامية، ما هي شروطها وما أصناف الإعفاء؟
• الإعفاءات تنقسم إلى أقسام هي:
• الإعفاء النهائي بمعنى أن لا يكون المتقدم لائقاً طبيياً أو أن يكون الابن الوحيد لأب متوفى أو غير قادر على الكسب أو يبلغ الستين من عمره، أو أن يكون الأخ الآخر أو أكبر

المستحق للتجنيد من أخوة الضابط أو الجندي أو المجدد الذي توفي بسبب الخدمة أو سرح منها لمرض أو إصابة أو علة تجعله غير قادر على الكسب. كذلك أن يكون الأخ الآخر أو أكبر المستحق للتجنيد من أخوة الضابط أو ضابط الصف أو الجندي أو المجدد الذي قد استشهد أو أصيب إصابة تعجزه عن الكسب بسبب العمليات الحربية.
• الإعفاء المؤقت من الخدمة. ويمكن الحصول على طلب الإعفاء من مكاتب البريد بعد دفع الرسوم المقررة، كذلك يزول الإعفاء بزوال السبب، وأنواع الإعفاءات هي:
• أن يكون الابن الوحيد لأبيه أو لأبيه أو أن يكون الأم أرملة أو مطلقة طلاقاً باتناً أو يكون زوجها عاجزاً عن الكسب بسبب مرض أو عامة أو يكون قد بلغ سن الستين.
• العائل الوحيد لأبيه غير القادر على الكسب، وكذلك عائل أخيه أو أخوته غير القادرين على الكسب.
• العائل الوحيد لأخته أو أخواته غير القادرين على الكسب.
• العائل الوحيد لزوجته وأطفاله.

التحليلات الدراسية أي أن يطلب الشخص تأجيلاً لأغراض الدراسة وبملا مستنداً بذلك يمكن الحصول عليه من مكاتب البريد بعد دفع الرسوم المقررة. ويقدم هذا المستند إلى المسجل في الجامعات والمعاهد العليا أو إلى مدير المدرسة بالنيابة للدارس الثانوية والذي يقوم بدوره بإرسالها إلى إدارة الخدمة الوطنية الإلزامية ثم يعمل التحليل إلى المدرسة أو الكلية، يسلم بواسطة مسجل الكلية أو مدير المدرسة إلى الطالب. أما إذا ترك الطالب الدراسة أو رسب فتم تجنيده حسب القانون.

ما هي مدة الخدمة الوطنية الإلزامية؟
• تكون مدة الخدمة الوطنية الإلزامية العسكرية ٣٦ شهراً، ولكن تخفف هذه المدة على أساس المؤهل عند بدء تجنيده بحيث تنخفض إلى ١٨ شهراً لخريجي الجامعات والمعاهد العليا أو ما يعادلها في داخل البلاد وخارجها. وترتفع إلى ٢٤ شهراً لمن أكملوا الدارس الثانوية العليا أو ما يعادلها.

ما هو التدريب الذي يتلقاه المجدد؟
• يتلقى المجدد الإلزامي تدريباً عسكرياً أساسياً مثل التدريب الذي يتلقاه المستجدين بالقوات المسلحة وهو يشتمل على التربية البدنية والتدريب على الأسلحة، هذا بالإضافة إلى أنه في أثناء فترة التدريب يمنح المجدد الإلزامي مرتباً إلى جانب دعم غذائي كما يقدم لهم العلاج.

ما هو تقييمكم لدى نجاح التجنيد في السودان، وما هي مؤشرات هذا النجاح؟
• في اعتقادي أن تجربة الخدمة الإلزامية أثبتت نجاحها في السودان ويا حبذا لو كنا طبقاً منذ أعوام طويلة مضت لكنا الآن جنينا ثمارها.

وهناك مؤشرات عديدة تدل على نجاح الخدمة الإلزامية منها مثلاً انضمام كثير من المجددين إلزامياً إلى القوات المسلحة كجنود مستديمين للعمل بالقوات. وهذا في حد ذاته كسب كبير

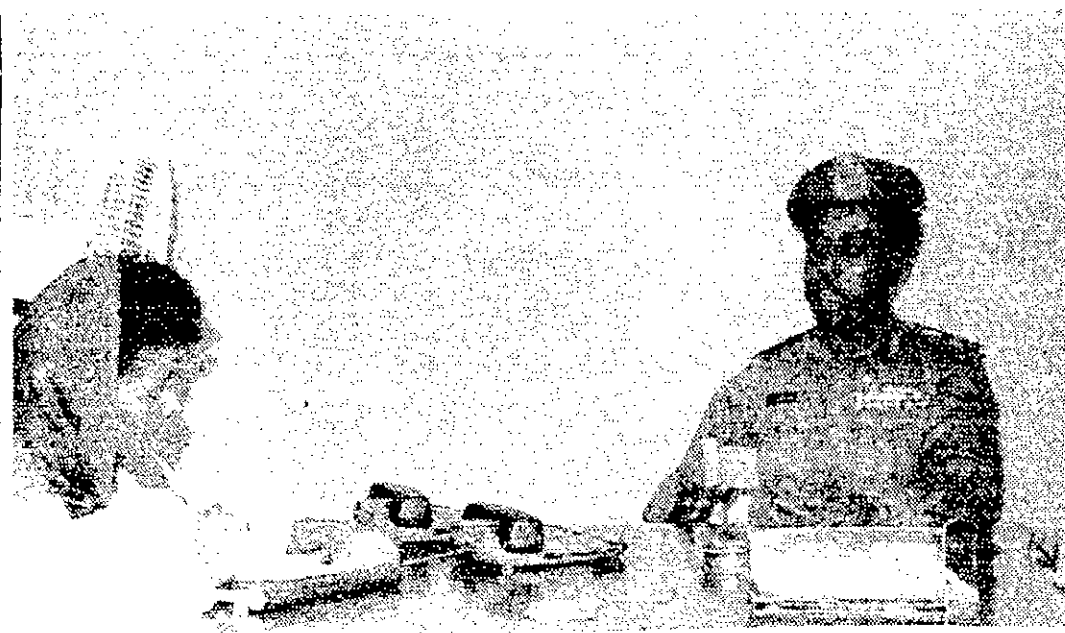
هل هناك دراسة أكاديمية بالإضافة إلى التدريب العسكرية؟
• نحن نتبع في الخدمة الإلزامية كل الفرص الموجودة في القوات المسلحة وذلك لتأهيل المجددين أكاديمياً. لذلك فإننا حريصون على توزيع المجددين حسب تخصصاتهم وكذلك بالنسبة للجامعيين فيتم تجنيدهم بعد إتمام مراحل دراساتهم. أما بالنسبة للأمينين فنمحو أميتهم.

وعموماً نحن قد لا نحس بفائدة الخدمة الإلزامية الآن ويجب أن ننظر أن تمر على تجربتنا عدة أعوام قبل الحكم عليها ونطلب التثري والتتاني في الحكم علينا لا التسرع

للقوات المسلحة. كذلك فإن المجددين عادة ما يكونون مؤهلين في مهن مختلفة تتقدمها القوات المسلحة. كذلك من مؤشرات النجاح أنه كان هناك عوز من الشباب للقيام بالتسجيل والتجنيد في الماضي ولكن في الوقت الحالي زاد الإقبال بدرجة كبيرة من الشباب الذين ينطبق عليهم القانون للالتحاق بالخدمة الإلزامية. كما أن هناك فيما عدا إيجابياً بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وفي العام نفسه صدر كتاب في مصر عن المشكلة العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.



الواء عثمان الطاهر يتحدث لندوبة الشرق الأوسط

رئيس قسم السكان في الأمم المتحدة - الشرق الأوسط المشكلة السكانية في مصر مزمنة ويجب علاجها بتعديل التوزيع الجغرافي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من سناء طيابة:
تزايد السكان في مصر مشكلة مزمنة لم تزل تثير الخلاف حول الكثير من أبعادها ويبدأ الخلاف فيها على عكس أية مشكلة أخرى من الجدل حول ما إذا كانت هناك مشكلة سكانية بالفعل أم عجز في استثمار الموارد البشرية لكن الواضح أن الإجماع الغالب في مصر الآن يعتبرها مشكلة تحتاج إلى حل وقد التقت الشرق الأوسط مع أحد أبرز المعبرين عن هذا الاتجاه وهو الخبير المصري الدولي في هذا المجال الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس القسم الديموجرافي بالأمم المتحدة ورئيس مجلس الشورى الأسبق.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

وكان من الطبيعي أن يبدأ الحوار مع بعض مؤهلين هذه المشكلة من وجهة نظره يقول: بدأ الإحساس بهذه المشكلة في وقت مبكر ولكن هذا الإحساس لم يكن يتعدى الصفوة، أي المفسرين ونحو الاختصاص في الدراسات العسكرية. ولعل الأهميات بين المواطنين بشأن الخدمة الإلزامية.

ليبريا

الليبي يخلي كل حاجة لنيينة

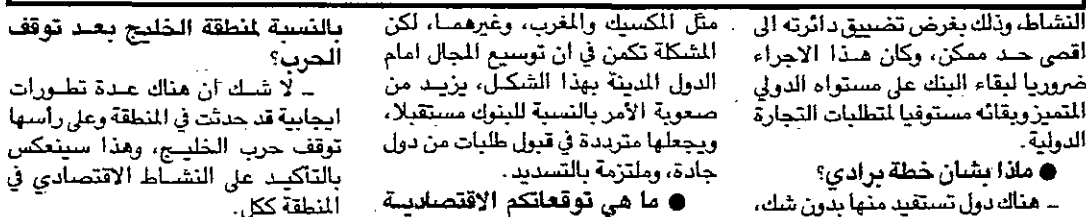


عرض لشباب التجنيد الإلزامي

٢- العمارة الثانية :
 يشارع الثلاثين بالسليمانية - جوار مستوصف دار
 الطب بها ٤ شقق و تتألف كل شقة من ٢ غرفة نوم +
 صالون + سفرة + صالة + ٢ حمام + مطبخ كبير .
 للاستفسار ت : ٤٦٤٦٨.٩ الرياض / ٦٦٩٤٨٣٥ جدة .



دفعہ دوم میں فرمائش



طليبات
ت: ۲۸۴۶۰۰

مركز دبي التجاري العالمي
من الخميس ٢٦ الى الأحد ٢٩ أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٨٩
من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً - ومساءً من ٥ إلى ٩
للحزب من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
إنتر فيز
ص.ب. ٢٢١٩، دبي، الإمارات العربية المتحدة
فاكس: ٢٢٦-٦٥، تليفون: ٢٨٥٩٩، تليكس: ٤٩٠٥٨ فيزي ام
للحصول على أسعار خاصة للسفر والتذاكر، الرجاء الاتصال
بشركة أيس للسليحة، هاتف الرياض: ٤٦٦٨٨١٠
البريد: ٥٨٤٤٤، ص.ب. ٥١٢٠، ٦٦

تقرير إخباري خاص بـ الشرق والوسط

جدل في واشنطن حول قرار وزارة العدل باعتقال الفارين دون إذن الدولة المعنية

واشنطن - الشرق الأوسط من محمد صادق:

أدى الكشف في واشنطن في الأسبوع الماضي عن قرار اتخذته وزارة العدل الأمريكية حول اعتقال الفارين والمطلوبين في الخارج إلى جدل وانتقاد مازالاً دائرياً في أوساط الحكومة الأمريكية والكونجرس وخارجها. خصوصاً أوساط الخبراء القانونيين، كما وأثارت الدهشة والاستغراب في الأوساط الدبلوماسية والسياسية. ومن المتوقع في حالة تطبيق القرار أن يثير الكثير من الخلافات، بل سيؤدي إلى مشاكل وأزمات

بين الولايات المتحدة وبين عدد كبير من دول العالم، لما في تنفيذه من انتهاك واضح واعتداء فاضح على قوانين تلك الدول وسيادتها.

والقرار، العجيب، الذي اتخذته وزارة العدل في ٢١ يونيو (حزيران) الماضي، يعطي السلطة ويسمح لمكتب التحقيقات الاتحادي (اف.بي.إي) باعتقال الفارين والمطلوبين من القضاء الأمريكي دون أخذ موافقة مسبقة من السلطات في الدول المعنية!!

ويجدها ويحتمل مسؤولية تطبيق القانون وأن الموافقة النهائية هي في يد الرئيس.

وأعلنت أن الوزير بيكر لم يعلم بالقرار إلا من التقارير التي نشرت، رغم قولها أن المستشار القانوني لوزارة الخارجية شارك في مناقشة الموضوع مع المسؤولين في وزارة العدل خلال الأسابيع الأربعة الماضية. مع الإشارة إلى أن القرار اتخذ في أواخر يونيو (حزيران) الماضي.

وبالإضافة إلى الجدل والنقاشات المهمة التي أثارها القرار وما سيترتب عليه من نتائج، فقد أثار تساؤلات عن مدى معرفة وإطلاع البيت الأبيض على مجرى المناقشات والعملية التي سبقت اتخاذ القرار.

ما يبدو من التصريحات الرسمية أن الرئيس ووزير خارجيته قسماً بالقرار، وأن المسؤولين في البيت الأبيض ووزارة الخارجية لم يكونوا على اطلاع كامل على الموضوع، وهو ما أكد أحد المسؤولين في الخارجية بقوله: أن القرار اتخذ وصيغ وقع عليه في وزارة العدل دون مشاركة وزارة الخارجية.

وتقيد بعض المعلومات أن اتخاذ القرار دون علم وإف من البيت الأبيض والخارجية أثار خلافاً داخل الحكومة. وضاعف من الخلاف الموجود أصلاً بين وزارتي العدل والخارجية، وأن كان لأسباب واعتبارات أخرى مختلفة.

أشد الانتقادات أما أشد الانتقادات فقد جاءت من الخبراء في القانون الدولي والكونجرس وبعض المسؤولين في



الرئيس بوش



نوريجا

برجلها العسكري، الحاكم الفعلي مانويل نوريجا وتعمل لجلبه للمثول أمام القضاء الأمريكي. والذي يقال أن تكون أول عملية تطبيق فيها القرار هي لاعتقال نوريجا وجلبه للولايات المتحدة. بالإضافة إلى زعماء إمبراطورية المخدرات في كولومبيا ودول أمريكا اللاتينية.

ورغم أن وزارة العدل الأمريكية لم تكشف حتى الآن عن تفاصيل قانونها الجديد، فإن مجرد الكشف عن جوهره الذي ينتهك سيادة وقوانين الدول الأخرى أثار الكثير من الانتقادات في أوساط عدة، واستياء عبرت عنها تصريحات الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية الأمريكية جيمس بيكر، إضافة إلى ما ورد في بيانات صدرت عن البيت الأبيض والخارجية الأمريكية.

بوش: قرار مريب
ففي مؤتمره الصحفي الأخير



فوان يونس إلى اليسار في واشنطن بعد القبض عليه ومحاكمته

وتجار عالم المخدرات، رغم معرفة تلك الدول بهم، وقدرتها على المساعدة على اعتقالهم وتسليمهم للعدالة، ومن هنا لا بد من وجود خيار آخر للأخذ به، وهو ما يوفره القرار الجديد، بدلاً من التسليم بعدم القدرة على مواجهة الأمر.

إلا أن المهم ذكره هو ما يجمع عليه خبراء القانون الدولي والكثيرين في الأوساط الدبلوماسية، والمهتمون بالاضافة إلى الإزمات والمشاكل الكثيرة التي ستحدث في العلاقات بين الدول في ما لو اعتمدت تنفيذ قرارات المشتركة وهو مصادرة الإرهاب المشترك.

الخارجية والبيت الأبيض علمهم بالقرار قسلاً: أن الخارجية ومسؤولين في الجهات الرسمية الأخرى المعنية قبل إقراره بالقرار قبلاً. اتخذته بصورة نهائية.

حرية مكتب التحقيقات
أما أشد التحمس للقرار والمدافعين عنه فهم المسؤولون في مكتب التحقيقات حيث يطلق لهم العنان والحرية في تنفيذ العمليات التي يريدونها، إذ قال مسؤول كبير: أن المراجعة التي أدت إلى القرار جاءت بعد دراسة حالات مطلوبين للقضاء الأمريكي، ومنها حالات إرهابيين يقيمون في الخارج، تعرف أين يوجد بعضهم، ولا تعرف أماكن تواجد البعض الآخر. وأن مكتب التحقيقات يحتاج إلى مثل هذا القرار، ليتمكن من تنفيذ عمليات اعتقالهم وجلبهم للمثول أمام العدالة. أو كما دافع مسؤول في مكتب التحقيقات عن السياسة الجديدة التي يتبناها القرار والحاجة إليه بالقول: أن الولايات المتحدة هي البلد الوحيد الذي يتعامل مع الإرهاب ويواجهه بطرق قانونية دون اللجوء إلى أعمال عسكرية. وهو قول تمارسه إسرائيل، تحت ذريعة محاربة الإرهاب.

ويؤيد ما سبق عدد من الذين يدعون التخصص في موضوع محاربة الإرهاب حيث يقولون أنه قرار لا بد منه وضروي يجب الترحيب به، لاسيما وأن عدداً من الدول لا تيدي تعاوناً في مجال مكافحة الإرهاب والأرهابيين ومحاربة زعماء

اقرأ أنت في الشارقة
أكبر تظاهرة ثقافية في المنطقة

المعرض الثامن للكتاب المعاصر

١ - ١٢ نوفمبر ١٩٨٩، اكسبو الشارقة.

٤١٠ دار نشر من ٢٤ بلداً عربياً وأجنبياً • ٧٥ ألف عنوان في مختلف علوم المعرفة • تتوفر مجموعة من الدوريات والمجلات النادرة • ملتقى ثقافي • مرسوم حر ونشاط ثقافي خاص للأطفال.

أسعار مدققة وخصم ٢٥%
مع تقيات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة - ا.ع.م. ص.ب: ٥١١٩، هاتف: ٥٤١١١٦

الآن بالأسواق
الأضواء الجديدة
لبرنامج التلفزيون

بنك المعلومات

فكرة
نقد
الدكتور عمر الخطيب
كتيب «بنك المعلومات»
يضم كل العناصر التي جعلت منه برنامجاً تلفزيونياً واسع الانتشار.
يتوجه لجميع أفراد العائلة بالفائدة والمتعة والإثارة الذهنية.
يساعد على اختيار المعلومات العامة وتتميتها في الوقت ذاته.
يحتوي على مئات الأسئلة حول تشكيلة واسعة من الموضوعات المتنوعة.
يمرّج بين الثقافة والمعرفة المحلية، والترفيه والطرفة المسلية، والذكاء والجدية السريعة.
ترتيباً للمجلدات التالية لتتسبب تسلسل

بعد خطوتها المثمرة مع «الاندبندانت» أحدث الصحف البريطانية وأسرعها تأقفاً

الشرق الأوسط
توزيعه المنتظم الأسبوعي

توقع اتفاقاً جديداً مع صحيفة «الأوبزيرفر» الأسبوعية
بمراسليها، نشاطها المتعدد، خبثاتها وعراقتها الصحفية
تقرأها بالعربية خمسة أيام في الأسبوع
قبل ومع صدور «الأوبزيرفر»

الخبرة، التجربة، التجرد المستثمر
والخدمات من أكثر المصادر الموثوقة في العالم
تجدتها في جريدة الشرق الأوسط
الشرق الأوسط

الفن الأفريقي في روما وفلورنسا تجسيد الطبيعة والعلو عليها



قناع أفريقي لوجه إنسان
مصنوع من الخشب

في فن الاقتعة التي تتميز بالابداع والحيوية، وتحتل مكانة ودورا رئيسيا في جميع أشكال الشجائر ومهرجانات الخصب والطقوس الأخرى، كمراسيم الولادة والزواج والنذر. حيوان أو مخلوق خرافي، تمثل وظيفة مزدوجة. فهي من ناحية وسيلة إخفاء للشخص الذي يليقها، كما أنها تعطي هذا الشخص أو تلك القبيلة، قيمة روحية عالية. والاقتعة تختلف بشكلها وأحجامها والوانها وإغراضها من قبيلة لأخرى ومن دولة لأخرى، لذلك من الصعب جدا الحديث عن سمات مشتركة، إلا أنه يمكن القول بأنها مصنوعة من الخشب وعادة ما تزود بالرسم الرمزي للملونة التي تأخذ شكل خطوط حادة ملونة، وتطعم في أغلب الأحيان بقطع البيرونز أو الحديد أو العاج ويضاف إليها ريش الطيور الجارحة أو القش أو شرائط من الجلد الحيواني. والفنان الذي يصنع هذه الاقتعة عادة ما يحظى بمكانة اجتماعية رفيعة ويحتل مرتبة كبيرة في بعض المناطق الأفريقية. وهذه المهنة تحصل تاريخيا على التقدير، وذلك خلال إجراءات الانتقال، إلا أن الفن الذي يريد أن يصبح فنانا أو من يمرحلة من التشريب، يتقلد من خلالها، التقان الصنعة والمثلن الروحية والأخلاقية المعبرة عن خصوصية مجاعته.

في معرض مدينة فلورنسا الكبير الذي أقيم في قاعات قلعة (فورتال فينيرا) عرضت مجموعة من التماثيل والاقتعة التي يرجع بعضها إلى قترات تاريخية قديمة تعود إلى ما قبل الميلاد. أما معرض مدينة روما فقد تم التركيز فيه على عرض مجموعة من الاقتعة والملابس وأدوات الزراعة والحرب والطقوس والبناء، والمسيد والأدوات المنزلية.

وتتم التماثيل التي تنسب إلى كل من (زائير) (نيجيريا) (الجابون) (الكونغو) بصغر الحجم نسبيا، وتصنع البرؤوس نسبيا مجوفة، وهي تتنم بمواصفات التجريد في تشكيلة الجسم الذي عادة ما يحتوي على عينين أسطوانيتين بارزتين أو مخروطيتين. كما أن الشكل بصورة عامة لا يخضع لنسب محددة، فغلبه تطويل الأعضاء، أو تقصيرها، وتصغير الأجزاء، أو الشروع بديتها ونحافتها، لا يحمل المشاهد على رؤية هذه التماثيل وكأنها محاكاة للشكل الطبيعي، بل هي أعمال أهملت بها النسب المعتادة وتم التركيز على السمات التعبيرية، فالتماثيل الأفريقية تتميز بصورة عامة بوحدة من النسب ذات خصوصية تعتمد بالأساس على الأجزاء الرئيسية للجسم، وفي الرأس والجزء والأطراف، والمثال الأفريقي يسعى دائما إلى إيجاد معادلة رياضية متساوية ما بين الأجزاء الثلاثة، تكون عادة السرة في الوسط المتميز لصنعة التمثال، فالأفريقي عادة يسمى لإيجاد معيار التناسب من خلال استغراقه وتامله في الطبيعة ورغبته في تحقيق التوازن في رؤيته. هذا التوازن الذي يجلب له الملمانية المطلوبة، فالتوازن بالشكل يعني التوازن مع الطبيعة، كما يعني الانسجام مع ما يؤمن به، فالعامل الفني عند، هو إعادة للإنسان، وهكذا نلاحظ أن الفنان الخشعة، تجد استجابته وتتنم مع تلبية الموسيقى والرقص. والفن الأفريقي في هذا الإطار يختلف عن الفن الأفريقي القديم وكذلك يختلف عن الفن العراقي والفروني، يكون يحاول على الدوام تجسيد الطبيعة والعلو عليها، في حين تحاول الفنون الأخرى إعادة بناء الطبيعة ومواجهتها.

بما أن المعرض الأفريقي في روما وفلورنسا، من موسى الخميسي المعرضان اللذان أقيما في مدينتي روما وفلورنسا في آن واحد عن الفن الأفريقي، يحكان تأحيث أساسيتين، وهما أولا: أن ما تعرضت إليه البلدان الأفريقية من ظاهرة النهب الآثاري والتي بدأت مع مطلع القرن الحالي، حيث تخصصت أسواق تجارية أوروبية كبيرة ومهمة أتيح لها أن تجري عملية مسح كبير لم تبق من خلالها أرض أفريقية لم تفتت ونهب آثارها، وهذا يتضح جليا في المعرضين الكبيرين، حيث أن معظم الأصنام المعروضة والتي تعود إلى أكثر من ٢٠٠٠ سنة، هي من مستحكات المتاحف العالمية الشهيرة والممتلكات الشخصية. وثانيا: أن نهوض الحركة التشكيلية في مطلع القرن الحالي وخاصة الحركة التكعبية والاتجاه

روما - من موسى الخميسي المعرضان اللذان أقيما في مدينتي روما وفلورنسا في آن واحد عن الفن الأفريقي، يحكان تأحيث أساسيتين، وهما أولا: أن ما تعرضت إليه البلدان الأفريقية من ظاهرة النهب الآثاري والتي بدأت مع مطلع القرن الحالي، حيث تخصصت أسواق تجارية أوروبية كبيرة ومهمة أتيح لها أن تجري عملية مسح كبير لم تبق من خلالها أرض أفريقية لم تفتت ونهب آثارها، وهذا يتضح جليا في المعرضين الكبيرين، حيث أن معظم الأصنام المعروضة والتي تعود إلى أكثر من ٢٠٠٠ سنة، هي من مستحكات المتاحف العالمية الشهيرة والممتلكات الشخصية. وثانيا: أن نهوض الحركة التشكيلية في مطلع القرن الحالي وخاصة الحركة التكعبية والاتجاه

في فن الاقتعة التي تتميز بالابداع والحيوية، وتحتل مكانة ودورا رئيسيا في جميع أشكال الشجائر ومهرجانات الخصب والطقوس الأخرى، كمراسيم الولادة والزواج والنذر. حيوان أو مخلوق خرافي، تمثل وظيفة مزدوجة. فهي من ناحية وسيلة إخفاء للشخص الذي يليقها، كما أنها تعطي هذا الشخص أو تلك القبيلة، قيمة روحية عالية. والاقتعة تختلف بشكلها وأحجامها والوانها وإغراضها من قبيلة لأخرى ومن دولة لأخرى، لذلك من الصعب جدا الحديث عن سمات مشتركة، إلا أنه يمكن القول بأنها مصنوعة من الخشب وعادة ما تزود بالرسم الرمزي للملونة التي تأخذ شكل خطوط حادة ملونة، وتطعم في أغلب الأحيان بقطع البيرونز أو الحديد أو العاج ويضاف إليها ريش الطيور الجارحة أو القش أو شرائط من الجلد الحيواني. والفنان الذي يصنع هذه الاقتعة عادة ما يحظى بمكانة اجتماعية رفيعة ويحتل مرتبة كبيرة في بعض المناطق الأفريقية. وهذه المهنة تحصل تاريخيا على التقدير، وذلك خلال إجراءات الانتقال، إلا أن الفن الذي يريد أن يصبح فنانا أو من يمرحلة من التشريب، يتقلد من خلالها، التقان الصنعة والمثلن الروحية والأخلاقية المعبرة عن خصوصية مجاعته.

ولشروع خصائص الفن الأفريقي في عصور أوروبا تكسرت مجموعة المعارض التي أقيمت في العاصمة الفرنسية في تلك الفترة، وخاصة معرض المستعمرات الذي أقيم سنة ١٩٣١ في متحف الفنون الأفريقية، وكان أغلب الأعمال المعروضة تعود إما للمبشرين الذين جلبوها معهم من خلال رحلاتهم التبشيرية في البلدان الأفريقية، أو للمستعمرات من الإثريولوجيين الذين جلبوها وهم مدفوعين برغبتهم في اقتناء كل ما هو غريب وظيفي، يشكل خليطا من السحر والسحر والطقوس، ويأتى عملية الذهب الكبيرة لتكون أفريقية التي انتهكت (حضاريا) من قبل المستعمرين (المبشرين والتجار ومبعوثي الاستعمار، مستمرة حتى يومنا هذا.

يمتاز الفن الأفريقي بكونه مرتبطا وبشكل وثيق بالظواهر الرئيسية للثقافة الأفريقية، فانه يتجذر من العقائد الميتافيزيقية والوظيفية، وهو يرقى بشكل عام عند الحدود ما بين الفن التجريدي والشكل الصوري، وهذا يتضح جليا.

قصائد الرسام والشاعر
الراحل بازوليني مغناة



بيير باولو بازوليني

روما - «الشرق الأوسط» قرر الفنان الإيطالي الشهير فرانسيسكو دي كريكوري، أن يقدم جولة في المدن الإيطالية والأوروبية، لحياء، فخلال فغائية، تكون تصويها من مختارات قصائد الشاعر الراحل «بيير باولو بازوليني»، الذي قتل عام ١٩٧٥ وهو في الثانية والخمسين من عمره.

«بازوليني»، هو فنان تشكيلي ومخرج سينمائي وشاعر ارتبطت كل إبداعاته ارتباطا وثيقا بكل ما له صلة بحياة الناس، إذ أطلق كمديد في مواقف واضحة مع الاتجاه الذي يعمل على تأسيس ثقافة منيرة، ويصير شعره الأكثر إضاعة للنفس الإنسانية، كما أنه يتميز عن غيره من الشعراء الإيطاليين، بأنه منفك من الحدود الزمنية المحددة، فهو كان في جميع أزمانه الشعرية، يسعى لتجسيد قضية الإنسان الإيطالي، ضمن واقع متشابه، ولم يستغرق لشيء خارج نطاق زمنه، ولم يتقيد بلحظات ذات بعده مؤقت، بل أوغل في سماتنا إنسان عصرية، إنسان المهيم والتكولوجيا والنفس، والاستغلال.

والجدير بالذكر أن الأغنية الإيطالية، ومنذ سنوات عديدة، خرجت من موضوعات البراعة والحسرة والهم والغيرة، واتجهت إلى جوانب الحمية والفرح، الفرح الإيطالي، للحد التي أصبحت هذه الأغنية ذات مضامين جديدة تتحدث عن مشاكل حساسة وحقيقية يعيشها الفرد.

معرض في باريس يعرّف بأبرز تيارات الفن اللبناني

لبنان في عيون الرسامين



مخريف المعر، لوحة لمصطفى فروخ

واسبانيا، تتميز لوحته بأنها تصويرية حديثة ترفض مبدأ محاكاة الطبيعة والبعد الثالث، فهي مسطحة وتولي اهتماما خاصا لمثانة الشكل، ولوحته لا تروي ولا تعرف السرد لكنها تسعى إلى إشاعة مناخ، ومناخه بشكل عام يشي بالفرح، كما في بعض لوحات ماتيس وبيكاسو.

رفيق شرف (مواليد ١٩٣٣) درس في إسبانيا وفي إيطاليا، ولوحاته متنوعة، بعضها تصويري يستوحى من التراث الشعبي وهذا ما يتجسد في أعماله التي اختارت «معتدلة وعيدة» موضوعا لها، وبعضها الآخر تجريدي موسيقي تلعب فيها الإشارات والرموز دورا بارزا، وتدخل الأحرف العربية في اللوحة كعنصر من عناصر هذه الإشارات. أما حسن ماضي (مواليد ١٩٣٨) فهو إلى جانب كونه واحدا من كبار الرسامين، نحات وتقيم أعماله على تزيين الشكل جامعة بين الخط واللون، وهو كذلك، من الذين استوحوا من الفنون الإسلامية، ومن أبرز أعماله في هذا المجال هي اللوحات التي كان موضوعها الحرف العربي، ولا بد من التنويه هنا إلى فنان آخر هو أسادور (مواليد ١٩٤٣) المقيم في باريس والذي تتميز لوحته بخصوصيتها وتمثل محطة بارزة في تاريخ الفن العربي المعاصر، وهو أيضا من كبار الفنانين العرب، ولقد نال جوائز عالية عديدة.

من جيل المعاصرين، هناك محمد الرواس (مواليد ١٩٤٥)، وهو من خريجي معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، فهو مثل أسادور يتنق من الشعر وتجمع لوحته بين عناصر مختلفة تبدو أحيانا متناقضة كان يدخل مثلا صورة لخصوة قديمة إلى جانب كتابات باللغة العربية.

هناك أيضا سينثيا ماركيان (مواليد ١٩٤٥) التي درست في إيطاليا، ولوحته أيضا متناقضة بين عناصر الحياة اليومية، وجعل ملاعب (مواليد ١٩٤٨) الذي درس في الجامعة اللبنانية، ولوحته تعبر عن موجس جمالية تجد متناقضاتها في الفنانين الذين سبقوه، ومنهم شفيق عيود.

القسم الأخير من المعرض يتناول الفنانين الذين ينتمون إلى جيل الحرب، أولئك الذين نشأوا في الحرب ورسوا في ظلها، فاستوحوا منها أو اشاحوا عنها النظر، ومنهم الفنانة فاطمة الحاج التي درست في الجامعة اللبنانية وفي لينجراد ثم في باريس، وحصلت على جائزة بيكاسو من المركز الثقافي الإسباني في بيروت. تتميز أعمالها بالاعتماد على الألوان الحارة، وهي بعيدة عن أجواء الحرب، ويعنيها بالدرجة الأولى مثانة الشكل، إلى أنها قريبة من أعمال أمين الباشا. هناك أيضا محمود الزبيدي (من مواليد ١٩٦٢)، اصغر الفنانين المعروفين من جيل الحرب، وهو يركز على الوجه البشري، ويلتقط معانات العميقة دون الوقوع في التبسيطية، ويطغى في فضاء تعبيري ملغوسي مميز.

أهمية معرض «لبنان في عيون الرسامين» أنه يعرف بأبرز تيارات الفن اللبناني، وأبرز وجهه ومثله، كما أنه يكشف عن اقتراح الفنان اللبناني على التجارب التشكيلية الحديثة وأصغاته لها بما يجعله في قلب الفن المعاصر. إضافة إلى أن هذا المعرض يشكل نقاشا نادرة بشموليتها وإبعادها لم تشهد مثيلا لها حتى في بيروت التي احتضنت كل هذه المواجهات وعرفت بها وأطلقتها.

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» تنظم وزارة الشؤون الثقافية المغربية معرضا فنيا لأعمال مجموعة من التشكيليين، المغاربة والأثان، وذلك بمناسبة الزيارة التي قام بها رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية للمغرب.

وقد افتتح هذا المعرض يوم ١٧ من الشهر الحالي في قاعة المعارض بمسرح محمد الخامس في الرباط، وهو خاص بأعمال جماعة فنية تصنف باسم «بارابوكس أرت» (فن الالتقاطات).

ويتزعم هذه الجماعة كل من المغربي ناصر شماعو الفهري الحاصل على دكتوراه في علوم الفن والجماليات بكل من جامعة السوربون بباريس وجامعة دويسبورغ بألمانيا الغربية بعد أن درس بمدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، وصديقه الألماني الفهري هيوبرت بيركاس الحاصل على التكوين العلمي والفني نفسه.

وقد استطاع الفنانان المغربي والألماني استقطاب النقاد والمتميزين للحركة الفنية التشكيلية بألمانيا، واحتلت لوحاتهما أكبر المساحات في المعارض الدولية للمنظمة بكل من باريس ودويسبورغ ونوسلدورف، نظرا للطابع الإنساني المميز لرسوماتهما مما حدا ببلدية فرانكفورت إلى الاتجاه إلى تزيين جدارياتها بلوحات ضخمة رسمها الفنان شماعو وصديقه بيركاس،

سنوات في روما، وبعدما انتقل إلى باريس حيث درس الفن تحت إشراف بول شافاس، رئيس جمعية الفنانين الفرنسيين، وأهمية فروخ أيضا أنه من الذين أسهموا في تدريس الفن، وهو درس في الجامعة الأمريكية في بيروت، وفي «مدرسة الفنون والصنائع» وتنفذ «السان جورج»، وأشرف على إقامة معارض عديدة.

أما عمر الأسدي، فقد تلمذ على يد الرائد خليل صليبي، وسافر عام ١٩٣٢ إلى الأردن حيث أمضى خمس سنوات في تدريس الفن، ثم انتقل إلى باريس عام ١٩٣٨ حيث قضى ثلاث سنوات متتفلا بين الأكاديميات والمحفوظات الفنية والمتاحف.

وإلى عودته إلى لبنان شارك في المصالونات الفنية والمعارض التي

كل من داود قسمر (١٨٥٢ - ١٩٣٠) وجيبي سرور (١٨٦٠ - ١٩٣٨) و خليل صليبي (١٨٧٠ - ١٩٣٨)، ومن أبرز اللوحات المعروضة والتي تعود إلى مطلع القرن العشرين لوحة لجبران خليل جبران وفي رسم ذاتي له.

الفترة التي تلت استقلال لبنان شهدت بروز أسماء مشهورة لعبت دورا أساسيا في ترسيخ اللامع الأول للفن اللبناني المعاصر، ومن هؤلاء مصطفى فروخ (١٩٠١ - ١٩٤٧) وعمر الأسدي (١٩٠١ - ١٩٦٩) اللذان أسسا الحركة الفنية الجديدة ونقلت أعمالهما العادات اللبنانية التقليدية، كما عكست جمال الطبيعة والبيئة، ولقد كان فروخ من أوائل اللبنانيين الذين سافروا إلى الخارج لدراسة الفن، فأمضى خمس

سنوات في روما، وبعدما انتقل إلى باريس حيث درس الفن تحت إشراف بول شافاس، رئيس جمعية الفنانين الفرنسيين، وأهمية فروخ أيضا أنه من الذين أسهموا في تدريس الفن، وهو درس في الجامعة الأمريكية في بيروت، وفي «مدرسة الفنون والصنائع» وتنفذ «السان جورج»، وأشرف على إقامة معارض عديدة.

أما عمر الأسدي، فقد تلمذ على يد الرائد خليل صليبي، وسافر عام ١٩٣٢ إلى الأردن حيث أمضى خمس سنوات في تدريس الفن، ثم انتقل إلى باريس عام ١٩٣٨ حيث قضى ثلاث سنوات متتفلا بين الأكاديميات والمحفوظات الفنية والمتاحف.

وإلى عودته إلى لبنان شارك في المصالونات الفنية والمعارض التي

باريس - من عيسى مخلوق: من لندن إلى باريس (مع بعض التحديدات) ينتقل معرض «لبنان في عيون الرسامين» (ماتت سنة من الفن التشكيلي في لبنان)، ويقام حاليا في «معهد العالم العربي» في باريس حيث يشكل نقاشا ثقافيا مهما.

يقدم معرض «لبنان في عيون الرسامين» بانوراما شاملة للفن التشكيلي اللبناني منذ أواخر القرن الثامن عشر وحتى اليوم، وهو يحتوي على مائتين وسبعين عملا فنيا لسبعين فنانا لبنانيا، وهي أعمال تعكس مسيرة الفن التشكيلي في لبنان منذ ولادته على أيدي الرواد وحتى التجارب الأخيرة التي أنتجها الفنانين الشباب خلال سنوات الحرب، ولقد نظم هذا المعرض في باريس جمعية لبنان الثقافية بالتعاون مع قسم الفن المعاصر في «معهد العالم العربي».

ويقسم المعرض إلى ستة أقسام هي على التوالي: جيل القماء (ما قبل ١٨٥٠)، جيل الرواد (١٨٥٠ - ١٩٠٠)، جيل كبار الملمين (١٩٠٠ - ١٩٦٠)، جيل الطلبة (١٩٦٠ - ١٩٧٥)، جيل المعاصرين (١٩٧٥ - ١٩٨٩)، وبين الماضي والحاضر، تتجسد مسيرة الفن اللبناني الذي تميز بانفتاحه على جيرانه من جهة، وعلى المجتمع الغربي من جهة ثانية، مكتسبا شخصيته وهويته المميزة.

وهكذا، فإن لبنان كان يحظى بترافق في حتى قبل أن يحصل على الاستقلال. فرسوم القرن التاسع عشر سافروا إلى الخارج ورجعوا إلى الوطن ليروا جيل الفنانين الأوائل في القرن العشرين، وفي العشرينات، أرسلت وزارة «المعارف» اللبنانية بعثات إلى الخارج لدراسة الفن، وكان في عداد المبعوثين قصير الجميل ومصطفى فروخ وعمر الأسدي، وتأسست «الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة» عام ١٩٣٧، فكان لها دورا كبيرا في تهئية الفنانين الناشئين، وفي الأربعينات بدأ جيل جديد من الرسامين اللبنانيين بالتوجه إلى العواصم الأوروبية للتعرف على تجارب المدارس التشكيلية الحديثة.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن أولى لوحات المعرض، تلك التي يعود تاريخها إلى أواخر القرن الثامن عشر، هي لوحات تعبيرية قائمة على أساس من الروحية. وفي القرن التاسع عشر، هناك صور لشخصيات لبنانية رسمها

الثقافة والمعطيات الإنسانية

الثقافة هي قدرة الإنسان على استيعاب مظاهر الحياة المختلفة التي تنسجها الأحداث الإنسانية سواء كانت تاريخية أو تراثية أو اجتماعية أو أحداث أخرى سياسية ومناخية الإنسان في الحروب والفن، بالإضافة إلى الاكتشافات والأبداعات العلمية، كل هذه تتبلور على شكل اهتمام يتتابع هذه الأحداث تتابعها حسبا وتدوقا، بحيث تكون نتيجتها استيعاب المعاني الجديدة بهذه المعطيات الإنسانية المتحددة، وأيضا عبر الفنون والعلوم بما يزيد الإنسان إدراكا وتدوقا، وخلاصة القول أن هذه المظاهر كلها تعمل على إيجاد تناسب نفسي لدى الإنسان بحيث يتسحّل له أن يتناول هذه الأحداث الإنسانية، يستطیع بواسطته إدراك الحاحيات وتقبلها وخاصة في جانبها الإبداعي وفي الاكتشافات والابتكارات المتعددة، فيجعل المثقف صاحب حساسة مرهفة وشغافة وسريع التفاعل وتقبل القديم الصورية الشاملة مما يجعله حاضر ذهن مع كل حدث فكري على مسرح الحياة. إن لا يمكن سكب الثقافة في قالب محدد معين أو أدائها في محلول يمكن الإنسان أن يأخذه لنصبح فنانا أو مبدعا بين يوم وليلة فهذا يتم عبر الزمن ونتيجة احتكاكه مع الثقافات المختلفة عبر مشواره الفني.

والثقافة تساعد الإنسان على تناول أحداث الحياة تتناول وأصعبا مما وهبه الله من النعم المادية والعلمية والفكرية كي يوظفها توظيفاً سليماً للمساهمة في بناء الحضارة الإنسانية القائمة على التآلف بين الشعوب والأجناس بألماهيست الصورية التي حصل عليها الإنسان عبر مسيرة الأجيال. وتعتبر الفنون الجميلة تنفقا عبر هذه القنوات الفنية في أعماق الإنسان، تنسب تأثيراتها عبر اهتزازات وأرتعاشات نتيجة رد فعل تحدث ما، ثم تتحول إلى شحنات انفعالية تظهر عبر العمل الفني مكونة قصة أو لوحة فنية.

د. عبد الحليم رضوي

هذا الأسبوع في لليدي سيدة المجلات العربية

عدد خاص
أزياء
١٩٩٠
آخر ما ابتكرته
عقول كبار المصممين
في العالم
وفي العدد أيضا

● ماذا يريد الرجل
في ملابس المرأة؟

● المرأة هل هي
مسؤولة عن
أفاته زوجهما؟

● الزنى
العربي:
الجمال
في الأصله

● الحب الأول
ليس الحب
الأخير

● غيرها من المواضيع
التي تهكم وتهكم وتهم كل
أفراء الأمة
الآن في المتاح

الشرق الأوسط تستجلي حقيقة عمليات تشطيب القرنية

الجراحون البريطانيون يترددون في إجرائها العملية تساعد المرضى في التخلص من النظارات الطبية

لندن - الشرق الأوسط - من الدكتور حسام الراوي: باشر مستشفى العيون السوفييتي العالم جولة الحل والترحال بين موانئ إيطار مجلس التعاون الخليجي. وترسو الباخرة المستشفى الآن في ميناء جبل علي بدبي. وقد لفت أنظار المهتمين بالشؤون الصحية وجود رائد عمليات تشطيب القرنية البروفيسور فيودوروف على رأس فريق الجراحين الذي يستعد لمعالجة المرضى الخليجين من شتى امراض العيون وعلى رأسها حالات قصر النظر.

وبالنظر الى ما واجهته تقنية تشطيب القرنية في الآونة الاخيرة من حملة انتقادات قادمة عدد من الجراحين انجريين الذين راحوا يقللون من جدوى هذه العملية كعلاج لقصر النظر، حدث أثر ارتباك وقلق كبيران لدى شريحة واسعة في الوطن العربي.

ويعتبر الدكتور الجراح ريتشارد نولمن من المتابعين لتطور عمليات تشطيب القرنية. وهو يمارس مهنته في مستشفى مورفيلد الشهير المتخصص بطب وجراحة العيون في مستشفيات تشيرينج كروس ويوست مستر في لندن علاوة على مهامه التدريسية.

لكن الدكتور نولمن يرى ان هذه العملية تشطيب القرنية لكونها عملية تشطيب القرنية ان مصممة لجعل القرنية أكثر تسطحاً.

ويعتبر الدكتور الجراح ريتشارد نولمن من المتابعين لتطور عمليات تشطيب القرنية. وهو يمارس مهنته في مستشفى مورفيلد الشهير المتخصص بطب وجراحة العيون في مستشفيات تشيرينج كروس ويوست مستر في لندن علاوة على مهامه التدريسية.

لكن الدكتور نولمن يرى ان هذه العملية تشطيب القرنية لكونها عملية تشطيب القرنية ان مصممة لجعل القرنية أكثر تسطحاً.

ولكني توضع النفاط على الحروف الشفت - الشرق الأوسط - بواجب من جراحي العيون البريطانيين البارزين ومن المهتمين بعملية تشطيب القرنية لاستجلاء الحقائق ونوضح كافة المعلومات المتعلقة بهذه العملية.

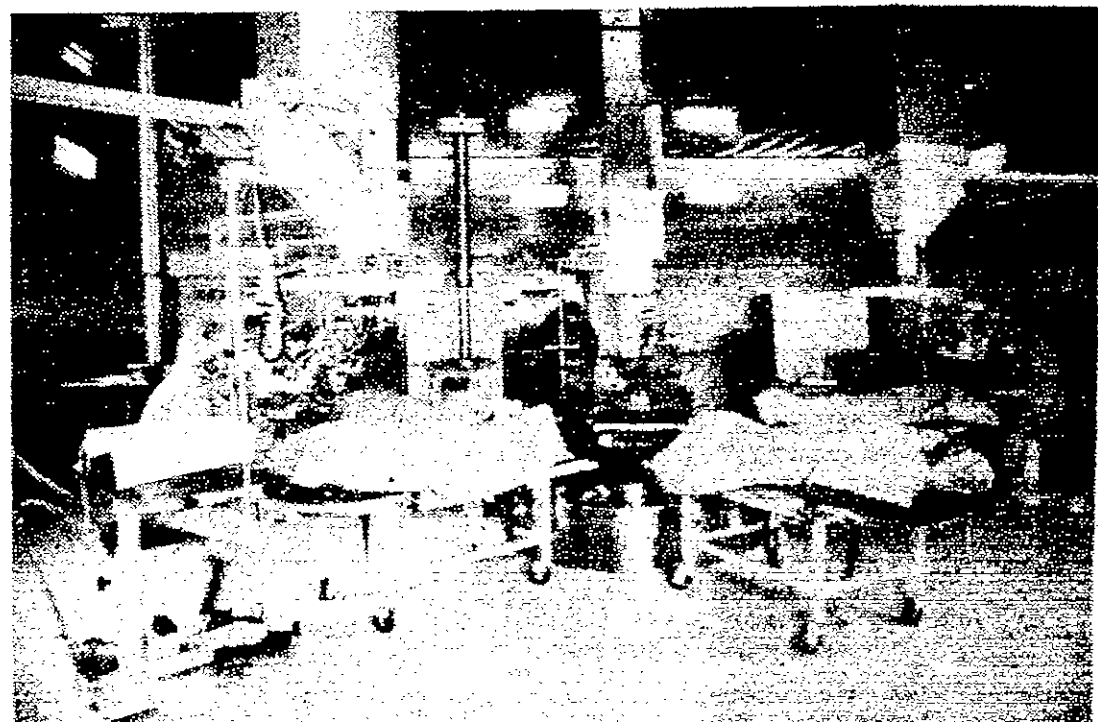
ونسلط الضوء على حقيقة هذه العملية وكل ما يتعلق بتفاصيلها ومخاطباتها ومخاسنها وسوانها.

ويعتبر الدكتور الجراح ريتشارد نولمن من المتابعين لتطور عمليات تشطيب القرنية. وهو يمارس مهنته في مستشفى مورفيلد الشهير المتخصص بطب وجراحة العيون في مستشفيات تشيرينج كروس ويوست مستر في لندن علاوة على مهامه التدريسية.

لكن الدكتور نولمن يرى ان هذه العملية تشطيب القرنية لكونها عملية تشطيب القرنية ان مصممة لجعل القرنية أكثر تسطحاً.

ويعتبر الدكتور الجراح ريتشارد نولمن من المتابعين لتطور عمليات تشطيب القرنية. وهو يمارس مهنته في مستشفى مورفيلد الشهير المتخصص بطب وجراحة العيون في مستشفيات تشيرينج كروس ويوست مستر في لندن علاوة على مهامه التدريسية.

لكن الدكتور نولمن يرى ان هذه العملية تشطيب القرنية لكونها عملية تشطيب القرنية ان مصممة لجعل القرنية أكثر تسطحاً.



غرفة الجراحة حيث يمكن إجراء عدد من العمليات دفعة واحدة

وتسحب نسبياً باتجاه الداخل، وهذا بالتالي يختزل شكل كرة العين الطولاني لدى قصيري النظر. ولكن كيف يؤثر الشكل الطولاني في حدة النظر؟ شكل العين الطولاني لدى قصيري النظر يسبب سقوط الصورة المرئية أمام الشبكية. بينما تسقط الصورة المرئية مباشرة على سطح الشبكية في العين الطبيعية فلما يتم إجراء العملية يتحسن النظر بسبب سقوط الصورة من جديد على الشبكية.

من ابتكر هذه التقنية الجراحية ومتى؟

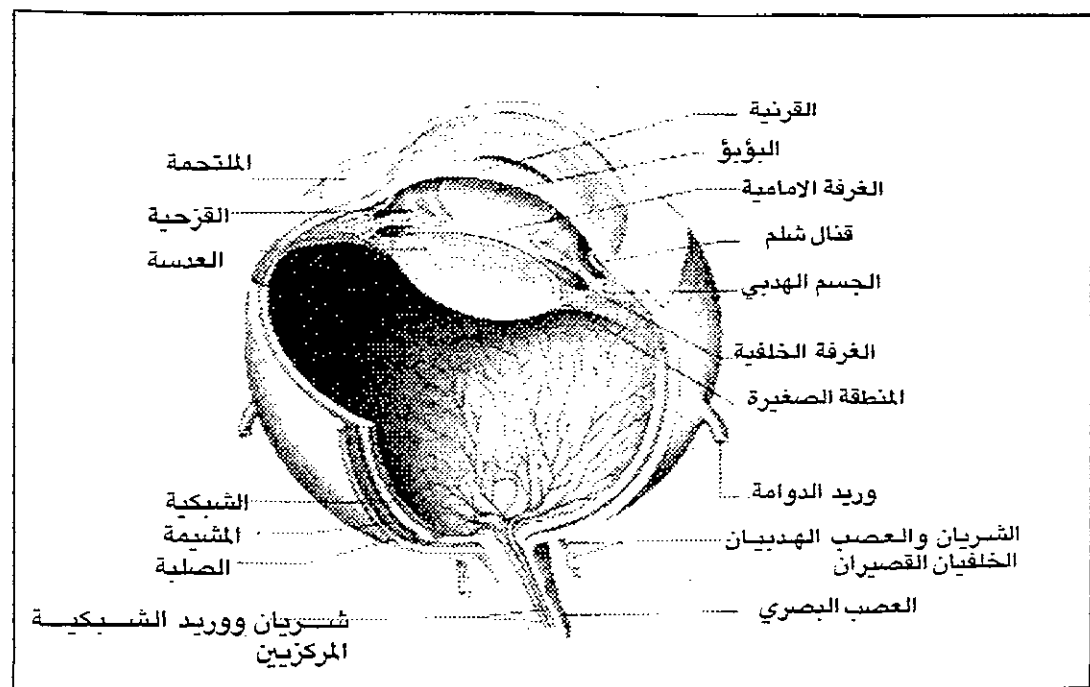
الطبيب الروسي هم الذين ابتكروا هذه التقنية في موسكو، ويعتبر الجراح فيودوروف رائد هذا الأسلوب الجراحي منذ حوالي خمسة عشر عاماً.

وما الذي يجعل عملية تشطيب العين ذات خصوصية تكسب اهتمام الناس؟

يرجع ذلك إلى عدم وجود عمليات جراحية أخرى تساعد على تحسين حالة قصر النظر. ولكن في بعض الحالات إذا كان قصر النظر شديداً قد يقوم الجراح باستئصال عدسة العين كحل علاجي. فإذا كانت درجة القصر ١٥ واستئصلت العدسة يصبح لدى المتعالج حالة بعد نظر. وإذا كانت درجة القصر ١٥ وقوة عدسة العين ١٥٠ وتم استئصال العدسة عند ذلك يصبح النظر طبيعياً. وهذا ما يحدث لدى الناس المتقدمين في السن. ولكننا إذا أجرينا هذه العملية للشباب فالتأثير نعرضهم لخطر انفصال الشبكية واضطرابات أخرى. لهذا فإن استئصال العدسة ليست عملية مثالية. وهكذا فإن تشطيب القرنية هي العملية الوحيدة التي ينصح بها لتحسين حالة قصر النظر.

هل يستفيد من تشطيب القرنية كافة الشاكين من قصر النظر؟

يستفيد منها من تتراوح درجة



تركيب العين

ساعات. كيف نفكر ان اهتمام الأطباء الروس بإجرائها على نطاق واسع؟

اعتقد أن الجراح فيودوروف رجل شطوطا وهو يعتقد أن عملية تشطيب القرنية عملية جيدة وإلهذا هو يجربها باستمرار. من ناحية أخرى نجد أن عددا كبيرا من قصيري النظر يشعرون بالفطمة عندما يتخلصون من نظاراتهم وهذا امر يزيد من اهتمام الناس. ولكننا في نفس الوقت لا ندري كم من الناس للمتعالجين في روسيا استفاد من العملية لأنه ليس هناك برنامج متابعة واضح.

ما هي طبيعة المتعالجين الراغبين بالعملية؟

معظم الراغبين بالعملية هم في سن الشباب. والمشكلة هنا أنه إذا استرد الشاب حدة نظره الطبيعية الآن قد يستمر اكتماش القرنية على مدى بضع سنوات فتتحوّل الشبكية هذه المرة من حسنة إلى سيئة. فالشاب القصير النظر عندما يتقدم به السن يستطيع قراءة الصحيفة دون نظارة. أما إذا عمل عملية التشطيب فإنه يحتاج إلى استخدام نظارة المطالعة عندما يتقدم به السن.

أين مكان الليزر في عمليات تشطيب القرنية؟

عمليات تشطيب القرنية بدأت بتقنية أحداث التشطيب بالمبضع يدوي أما اليوم فتشاهد صالات العمليات استخدام الليزر وفق برمجية الكمبيوتر لأحداث التشطيبات. وهذه التقنية متوفرة في أمريكا والبرازيل. وعمل التشطيبات هنا يتم بشكل أدق وأقل عمقا وتتأخرها أفضل من الطريقة التقليدية.

بماذا تنصح الراغبين بالعلاج الجراحي لقصر النظر؟

على الراغب أن يكون ملما بكافة المتاعب التي يمكن أن يتعرض لها بعد العملية. وهناك أفلام فيديو تقنية تشرح بالتفصيل كل ما يتعلق بعملية التشطيب عادة ما يطلب من الراغب مشاهدتها قبل اتخاذ قرار الموافقة.

حالة قصر النظر.. هل هي عاهة خلقية؟

اعتقد أن عامل العاهة الخلقية موجود دائما. بعض الأطفال يعانون من قصر النظر المتوسط الحدة بينما هم في سن الثالثة أو الرابعة. وآخرون تظهر لديهم علامات قصر النظر في سن الثانية عشر. وهنا لا تكفي درجة القصر قوة إلا أنها قد تصل إلى ٤ في سن العشرين. وهناك بعض الأجناس تزداد لديها نسبة الإصابة بقصر النظر مثل الصينيين. أما بعض الأجناس في أفريقيا فلا نرى بينهم من يشكون من قصر النظر. هذا يعني أن العامل الوراثي يلعب دورا ميا في هذا المضمار.

يقرر على العملية، وتجدر الإشارة هنا أن عملية تشطيب القرنية تجري على عين سليمة فهي تختلف عن العمليات الأخرى التي تجري على عيون مريضة مثل عمليات الماء الأبيض. فعلى المتعالج أن يدرك ذلك جيدا وأن يدرك ما إذا كان إجراء العملية يحقق له قدرا من الراحة أكثر من العدسات أو النظارات.

قام بعض الجراحين بانتقاد عملية تشطيب القرنية خلال مؤتمر خاص بطب العيون عقد في الآونة الأخيرة في بريطانيا.. ما هو تعليقك على ذلك؟

لا تخطئ أي عملية من قدر معين من الخطورة. إلا أن عملية تشطيب القرنية بعد ذاتها عملية ناجحة إذا ما أجريت للحالات المناسبة. وفي بريطانيا مثلا يتردد الجراحون في إجرائها بسبب ما تتضمنه من أخطار كاملة، فالإتفاق الطبي هنا يرى أن المصاب بقصر النظر يستطيع التغلب على هذه العاهة بالنظارات أو العدسات اللاصقة. حتى في مستشفى مورفيلد المتخصص بأمراض العيون لا يتم إجراء هذه العملية إلا في حالات خاصة.

هذه فلسفة الطب هنا. بينما في أمريكا يمكن إجراؤها بكل يسر ما دام المصاب يرغب فيها.. يتم ذلك دون قلق من قبل الجراحين طالما أنها تدر عليهم مبلغا جيدا من المال! فالعملية بعد ذاتها ليست عملية صعبة إلا، بل هي أبسط من عمليات الماء الأبيض أو ترقيع الشبكية التي يقتضي تنفيذها بضع

وهل يحتاج المتعالج إلى المكوث في المستشفى بعد العملية؟

كلما.. وربما يكفي يوم واحد، ويحتاج المتعالج إلى متابعة منتظمة خلال الأسبوع الأول بعد العملية ثم تتكرر الفحوصات بعد ذلك في أوقات متباعدة للتأكد من أن كل شي يسير نحو الأمن. وعادة ما تلتزم الجروح خلال بضعة أيام. إلا أن اكتمال اكتماش القرنية يحتاج إلى ثلاثة أشهر. فإذا كان المتعالج معتادا على استخدام العدسات اللاصقة عليه صرف النظر عن استخدام العدسات خلال هذه الفترة. كما ينبغي عدم السباحة في المسابح العامة أثناء ذلك. ويفضل استخدام النظارات الطبية خلال هذه الفترة، وعادة ما يجري الجراح عملية التشطيب لكل عين على حدة في أوقات متباعدة.

هل تؤثر حرارة الشمس الالهية والغبار وثرات الرمل في سلامة العملية؟

حالا يمر الأسبوع الأول على العملية لا يعد هناك خوف على صحة العين من الشمس والغبار. وبالإمكان استخدام قطرات زيتية خاصة لحماية العين من عوامل الجفاف.

متى ينصح المتعالج بالعودة إلى عمله خصوصا إذا كان العمل مجهدا؟

يستحسن العودة إلى العمل بعد أسبوعين حتى لو كان العمل شاقا.

وما هي المضاعفات التي يمكن أن تنجم عن العملية؟

من المضاعفات الشائعة شدة الومع الضوئي الذي تحسه العين، وبالذات إذا كان هناك تدب كثير. وعادة ما يزداد وجع القصر حول الأجسام المرئية أثناء ساعات النهار. ويكون هذا الإحساس متعبا للعين خصوصا في أقطار الشرق الأوسط. وما عدا ذلك ينذر أن تتعرض العين للإلتهاب أو الزف.

هل يؤثر إجراء العملية في وظيفة المطالعة؟

لا تتأثر كثيرا.

وماذا يحدث بالنسبة لممارسة قيادة السيارة؟

يصحب قيادة السيارة بعض الإزعاج أثناء النظر لأن السائق يحتاج إلى التحديق على مسافات بعيدة أمامه. فأي انعكاس لاشعة الشمس على هيكل السيارة المعدني الأمامي يتبع نظر السائق.

لو افترضنا أن شخصا يعاني من درجة قصر نظر مقبولة - ٨ - هل تنصح بالعملية أم باستخدام النظارات أو العدسات اللاصقة؟

إذا كان الشخص المعني يستخدم العدسات اللاصقة بصورة سليمة فمن الأفضل أن يستمر على ذلك. أما إذا كان لا يقوى على استخدام العدسات اللاصقة ولا يجد استعمال النظارات عليه أن

AC Delco

شمعات إحتراق

أول في قطع غير السيارات و

الشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

الاول في قطع غير السيارات و

General Motors Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي ديلكو المعتمد

ولكّام والأوزون ييداً بيد

مؤسسة ولكام المحدودة، الشركة العالمية للعناية الصحية، التي تسوّق مستوحاتها بيف باف، فريشير ونوكترن عبر الشرق الأوسط، تؤكد أن هذه البعثات لا تحتوي على كلورينات فلورو الكربون (CFC) التي تضر طبقة الأوزون.

الشوطين الأول

لجأ فريق الإمارات لدفاع المنطقة في قلب ملعبه وأتمكك الفريق السعودي الكرة مستغفلا الهجوم على جانبي الملعب سواء عن طريق الفتيان، الجناح الأيمن الذي راقبه ثلاثة لاعبين، أو عن طريق محسين الجعاف ومن ذلك لم يتمكن من تهديد المرمى الإماراتي. أما فريق الإمارات فركز على الدفاع والهجمات المرتدة، وفي الدقيقة ١٦ انشغل الحكم بالمرحى محمد (من الأثر) لتعديده الخشونة ثم بعدها مباشرة انذر أحمد

مركز البساتين
شارع التحلية - جدة
ت: ٦٦٠٥٢٩٦

استيفانيل

تخفيضات
تصل إلى ٧٠٪

الرياضة

دبي، اقيم في ١٢ من شهر ١٢ سنة ١٤١٠ هـ. من اهم السبب في سجن بيتي في اول من ذهاب النور تصف النهراني.

سجل التوزيعات (٢٠) ٤١١ (٦١) وسجل التوزيع (٧٢) اهداف بيتندي في بيتندي وسجل كيلي (٨١) هدف باتكي بيتندا.

واسندت للدرج جون بول كتابيه مهمه الاشراق في الادارة القيتي فريق المخبه الاشراق، وعلى مسؤولو فريق المخبه القناسي اسباب هذا التغير الى النتائج المتوقعة لهذا الفريق في بطولة الدوري.

كيف جاعت فكرة عودتك للاع ؟

أحراز الأهداف صنعاً
الرباط - مكتب الشقة الأوسط:

بالأدوار البيضاء هي حتى ثياب أو
لنرقلوني تتكون من ٢ غرف نوم
وهالة ٢ حمامات ويكون بها
تليفون وبحالة جيدة مع أرسال
خطط للشقة. نرجو الإتصال علي:
ص. ب. ٢٥٥.٥ الرياض ١١٤٧٦
التسليم عن طريق البنك

عبد اللطيف محمد أبو علامة - جدة

Preference will be given to Saudi Nationals.

Send / or fax your application to:
The Personnel Manager,
P.O. Box No. 1520, Al Khobar 31952,
Saudi Arabia. Fax 03-857-5806.

محاربة النجوم وشيخة الوات في تاني
 لاهلال امثال: حكيمه النجيش، قاتلرين،
 دفع الله وعمره من الذين شربهم
 مجلس الادارة واجبر بعضهم على الاعتزال
 من سكرة جدا.

وقد اثارت تصريحات مصطفى النقر
 صحفية التصريح رنود فعل في تواتر ندي
 لاهلال. وقد استنكرت هذه التصريحات من
 اذ اللاع في هذا الوقت بالذات.

ان مشكلة مصطفى النقر مع ندي

هذا اليوم في التاريخ

٢٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٣

تجسير مقر المارينز الأمريكيين في بيروت

ولم يطل الأمر حتى رعت فرنسا استقلال متصرفية جبل لبنان عن سورية تحت اسم دولة لبنان الكبير مع إضافة ٤ أقاليم إليه. ومنذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣، احتفظت فرنسا لها بمصالح وروابط وثيقة ولعبت دوراً أساسياً في ضمان هذا الاستقلال.

من جهة ثانية كانت بدايات التعلل الأمريكي مع لبنان الحديث بقتضية تشييرية أكثر منها سياسية، خاصة أن الولايات المتحدة قلما تمت لها اهتمامات تاريخية عميقة خارج القارة الأمريكية. وهكذا كان الجزء الأكبر من العلم القديم، أي آسيا وأفريقيا، طعماً لطمع القوى الأوروبية القوية وهي بريطانيا وفرنسا والنمسا وبروسيا وهلمنا بعد أسبانيا والبرتغال وهولندا وبلجيكا.

خلال الستينات من القرن التاسع عشر أسس الأمريكيون الكلية الإنجيلية السورية (الجامعة الأمريكية في بيروت في ما بعد) وعززوا نشاطهم في شكل جمعيات دينية وتعليمية في مختلف مناطق بلاد الشام. ولكن ظل النفوذ السليبي الأمريكي محدوداً في هذه المنطقة في العلم العربي حتى بعد قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨.

في منتصف عقد الخمسينات تغيرت المعادلة الاستراتيجية وورث العملاقان الجديان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي نفوذ العملاقين القديمين فرنسا وبريطانيا، وبقا الأقرب إلى مستعمراتها ومناطق نفوذها القديمة.

وبما أن الولايات المتحدة نصبت نفسها منذ عهد الرئيس هاري ترومان حامية لإسرائيل وضامنة لأمناً فاتها صلات الهدف المباشر لغضب عدد من الحركات الراديكالية في العلم العربي.

وقد أدى نشاطها في الولايات المتحدة مع إسرائيل وسماحها لها بالاحتلال نصف مساحة الأراضي اللبنانية تقريباً عام ١٩٨٢ إلى تعميق الشعور المخادى لها في أوساط لبنانية عديدة.

وهكذا وأبان وجود المحدثين الأمريكيين والفرنسيين في لبنان في أعقاب الغزو الإسرائيلي تصاعدت النفقة في الشارع اللبناني ويوم ٢٣ أكتوبر من عام ١٩٨٣ فجر مقر المارينز والقوات الفرنسية مما ساهم بعد فترة في إجلاء القوتين عن لبنان.

في مثل هذا اليوم.. أيضاً

● عام ١٩٤٢، مونتجمري يبدأ هجومه في الحرب العالمية الثانية على ساحل العلمين في مصر.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٣، فجر مقر قوات مشاة البحرية الأمريكية في مطار بيروت الدولي مما تسبب في مقتل ٢٤١ محمداً أمريكياً. وهذا الرقم يعتبر أعلى رقم لخسائر بشرية عسكرية أمريكية أبان الخدمة الفعلية منذ حرب فيتنام.

وفي اليوم نفسه فجر مقر قوات المظليين الفرنسيين على بعد ميلين فقط من مقر المارينز الأمريكيين مما أسفر عن مقتل ٤٠ فرنسياً.

الخلفية السياسية لدور كل من الولايات المتحدة وفرنسا في الحرب اللبنانية يطول بحثها تاريخياً، إلا أن الفئلت المناهضة لسياسة التمدد داخل لبنان ترى انهما تسعين في الماضي وفي الحاضر، إلى الأبقاء على النظام السليبي اللبناني، الذي تعتبر هذه الفئلت أنه لم يعد معدياً عن مصالح الجمع في لبنان.

مع ذلك ولئن كان الفريقان قد كسبا على مر السنين عداوة قضاة من الرأي العام اللبناني فإن مصالحهما كانت تختلف أكثر مما كانت تتقوى في لبنان منذ ولد كيانه السليبي الحالي عام ١٩٢٠.

فرنسا تعتبر نفسها تاريخياً حامية مسيحية الشرق، الشرق المسلم، منذ عهد السلطان العثماني سليمان القانوني والملك الفرنسي فرانسيس الأول (القرن السادس عشر الميلادي).

وانطلاقاً من هذا الدور، أي دور حق التدخل الغربي في بلاد الشرق المسلمة بحجة حماية الأقليات المسيحية ما عرف به المسألة الشرقية.

وقد حرصت فرنسا على دورها هذا لاسيما بالنسبة للاقليات الكاثوليكية باعتبارها أقوى الدول الكاثوليكية في العالم، ونشطت في ادائه مع بداية الوجود في جسد الدولة العثمانية واتضح أمراوات العجز والتشويخ عليها خلال القرنين الماضيين.

وهكذا شجعت فرنسا في كل مناسبة، كل حركة تهدف إلى تقويض الدولة العثمانية، ومن الأمثلة على ذلك تشجيع محمد علي في مصر على تحدي العثمانيين، وبدء عملية الاستيطان الاستعماري في الجزائر، وتفتية العلاقات مع الأقليات المسيحية في سورية مما أدى في نهاية المطاف خلال القرن التاسع عشر الميلادي إلى انشاء متصرفية في جبل لبنان أكثرية سكانها من المسيحيين يحكمها باسم السلطان العثماني متصرف اداري داخل.

ولدى هزيمة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى عدت فرنسا إلى تمزيق أوصال كل أنحاء بلاد الشام بالفهماء من بريطانيا بموجب اتفاقية سايكس-بيكو، وكلفت النتيجة فصل سورية عن العراق وعن فلسطين.

حتم شعار "من أجل سوريا متقدمة ومتحررة"

مهرجان دمشق السينمائي السادس يواصل فعالياته



د. نجاح العطار

من السينمائيين العرب ومن ضيوف يوسف شاهين وصالح يوسف وكمال الشيخ ومحمد خان ورافقت الميكي ويسري نصر الله وعاطف الطيب وسمر فريد وكمال رمزي وسامي السليمي ونجلاء فتحي ومحمد عبد العزيز ونور الشريف وبغالي زايد وبوسي وفريد شوقي ومحمدة توفيق وعلي أوسكن تورك وعدد من ضيوف الشرف، كما تشارك في المهرجان الممثلة اللبنانية الكبيرة نضال الأنقر.

ومن عرض اليوم الثاني الفيلم الألماني الغربي بياسمين الذي يتحدث عن المهاجرين الآتراك إلى ألمانيا الغربية و

دمشق ٢٠ أ. ف. ب. افتتح أمس الأول مهرجان دمشق السينمائي السادس الذي تقيمه المؤسسة العامة للسينما تحت شعار "من أجل سوريا متقدمة ومتحررة"، والذي يقام مرة كل عامين بالتناوب مع مهرجان قرطاج السينمائي.

والصين والهند وباكستان وإيران وتركيا واندونيسيا. ومن أمريكا اللاتينية تشارك كل من البرازيل وكوبا والأرجنتين.

وفي كلمة الافتتاح قالت وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار إن هذا المهرجان "سأهم متواضع موصول في إرساء قواعد سينما متحررة ومتقدمة، ذلك أن الفن السابع هو الأكر والأخطر بين كل الفنون لأنه يصورته المرئية يدخل إلى كل بيت فيكون وسيلة ترفيهية لا تفرج لها إذا نحن جعلناه سيلاً لوعي لا أداة للتضليل أو الإفساد أو الترويج لا نكره من عدوان وأجرام وسفه في الحماقات الاستبدادية ولغو زائف في المبالغات التي تقود على السوريمانية وغايتها الاتكنا لها غايتها الإبهار والرعب وتؤثر الأعصاب وتشد المشاهد إلى لعبة متشعبة مخادعة وفارقة وكاذبة.

فيلم الافتتاح

وقد افتتح المهرجان بالفيلم السوري "نجوم النهار" من سيناريو وأخراج أسامة محمد وتمثيل عبد اللطيف عبد الحميد ومها الصالح وغيره عبد الكريم وسوزان صالح وفؤاد غازي ومحسن غازي وغيرهم. وقد حصل هذا الفيلم الذي هو من خارج المسابقة على الجائزة الذهبية في مهرجان فالنسيا السينمائي في العالم المثلثي وحصلت المؤشرة انطونيان غازرية على جائزة أفضل مونتاج في مهرجان قرطاج الأخير.

السينما العربية والأفريقية

ويتضمن المهرجان المسابقة الرسمية لأفلام من الدول العربية والإسبانية ودول أمريكا اللاتينية إلى جانب عروض إعلامية وأفلام أخرى لا تدخل في المسابقة وهي متاحة لجميع دول العالم.

وفي إطار المهرجان تقيم أيضاً تظاهرات سينمائية سوازية مثل تظاهرة السينما الأفريقية حيث وصلت سبعة أفلام من ساحل العاج والكابون وزائير والسنگال والتيجرو وروبيونافاسو.

كما يتضمن المهرجان تظاهرة للسينما الفلسطينية وثلاثة للسينما العربية، وتجرى كذلك تظاهرة للسينما الكوميدية العربية تعرض خلالها نماذج من أعمال نجوم الكوميديا عبر تاريخ السينما العربية من نجيب الريحاني إلى اسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسي والياس مؤيد وعادل أمام وديرد أمام وغيرهم.

السينما العالمية

أما تظاهرة العروض الإسلامية فهي متخصصة لأمم وأحداث الانتاجات العالمية كالفيلمين اللاتينيين الغربيين "مقاهي بغداد" و"ياسمين"، والفيلم الفرنسي "محل منتصف الليل"، والفيلم السنگالي "ممسكر نياوري"، لفنان السيني.

وفي تظاهرة السينما العربية الجديدة يعرض الفيلم "مواقع العلم المقل، لسمير ذكرى"، والفيلم "في ميم غلام، لسمير ذكرى"، من سوريا و"مقامان الحب، لؤمن السميحي من المغرب ويعرض من مصر و"أحلام هذ وكاميليا، لسمير خان وسمير خان ليرهندي، لرافقت الميكي.

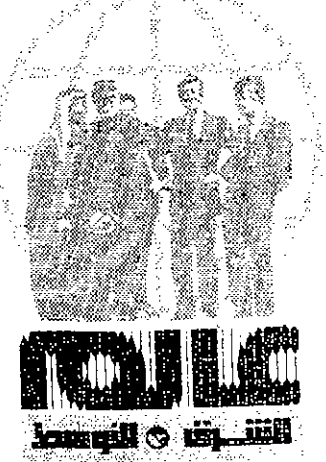
وهناك أيضاً تظاهرة لأفلام المدن حيث تعرض أفلام تتحدث عن الجوانب التراثية والمعمارية لبعض مدن الدول المشاركة وذلك بالتعاون مع محافظة دمشق.

لجنة التحكيم

أما لجنة تحكيم المهرجان فتتكون من مدير مهرجان كان بيير هنري دولو وإستاد السيناريو في معهد السينمائي في ألمانيا الشرقية كوتارد شغاليفي وعبد محمد السينمائي موسكو السكندر توفيكوف ومدير التصوير التركي أوريغان آتجن والنقاد السينمائي والاستاذ الجامعي المغربي دهان محمد والممثل المصري أحمد زكي والمخرج السوري صلاح دهنه والسيناريست السوري حسن سامي يوسف. أما المخرج الأرجنتيني فرناندو سولاناس فلم تكتب مشاركته بعد.

وأخطط أن الوفد المصري ضم أكبر عدد

سينما



الأفلام

صراع الكوكابين والدخان

من حسن حظ الولايات المتحدة والعالم أن الرأي العام الأمريكي ومنه الكونجرس والصحافة لا يحدث الضغوط التي تمارسها الحكومة على بعض الدول الشرقية لافساح المجال أمام صادرات الدخان الأمريكية.

وقد خضعت الحكومة بدورها لقوى الضغط التابعة لصناعة الدخان الضخمة هناك لإرغام تايوان وتايلاند وكوريا الجنوبية على السماح لشركات السجائر الأمريكية بإغراق أسواقها بمنتجاتها مقابل السماح لتلك الدول بتسويق منتجاتها من القشعة والاكترونيا في أمريكا. ولما كانت تلك الدول تتمتع بغواش كيرة في موازين تجارتها مع أمريكا لم تجد مغراً من فتح أبوابها أمام الدخان الأمريكي الذي تحاربه كافة الأجهزة الرسمية والمؤسسات الشعبية وتحتد من عواقبه الوخيمة على الصحة العامة.

كيف حدث ذلك؟

تعود الحكاية إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية وظهور الولايات المتحدة كأكبر قوة اقتصادية وعسكرية وهيمنتها على شرق آسيا وتعدتها لعدد من دول المنطقة وحمايتها لها ضد التوسع الشيوعي السوفيتي والصيني. وقرر الخبراء الأمريكيون آنذاك أن الدعم العسكري لن يفيد كثيراً إذا لم يقرن بالنمو الاقتصادي لتلك الدول.

وحققت أمريكا أهدافها تلك بعدة وسائل، أهمها إقامة قواعد عسكرية لها هناك وبناء القوة العسكرية لتلك الدول ومدها بالعون المالي وقطع أسواقها أمام صادراتها. وشملت الخطة اليابان وتايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وإلى حد ما ماليزيا والهند وباكستان.

وبينما انشغلت الهند وباكستان بحروبهما وتعترت ماليزيا نسبياً راحت الدول الأخرى تبني اقتصادها من عدم بصورة لم تعدها من قبل في كل تاريخها الطويل. وبعد تحقيق اكتفاء ذاتي بدأت تدريجياً في تصدير منتجاتها إلى أكبر سوق استهلاكية في العالم حتى الآن، الولايات المتحدة. ولما كانت أسعارها متهاولة بالنسبة لأسعار المنتجات الأمريكية المماثلة تخلفت في السوق الأمريكية بقوة خرافية.

وما انتهت السينمات حتى كانت تحقق فوائض تجارية باهرة في الوقت الذي تركت مسؤولية الدفاع عن سيادتها للقوات الأمريكية المرباطة فيها والأسطول الأمريكي السابع الذي أحاطها بها كما يفعل السوار بالمعصم. إلا أن تنامي العجز التجاري الأمريكي خاصة بالنسبة لليابان التي تحقق فائضاً سنوياً يصل إلى مائة مليون دولار معظمه من التجارة مع أمريكا، ومع تايوان ثم مع كوريا الجنوبية وسنغافورة ومؤخراً مع تايلاند الناهضة بسرعة.

أثار حفيظة الصناعة الأمريكية ويح. فاستاءت ألسنة السلاح الحديث والأجهزة العلمية المتقدمة لم تجد الولايات المتحدة ما تصدره إلى تلك الدول بكميات تجارية سوى السجائر. فنهأت بها أولاً أن تستوردها بالتي هي أحسن ولما قاومت لوت سواعدها وتوعدها بالويل والثبور، وذلك يعني تحديد كميات صادرات تلك الدول إلى أسواقها. فالتفت وقبيل تدفق الدخان الأمريكي الذي توافر مع حصلات إعلانية شعواء موجهة نحو الشباب الآسيوي الذي قالت له حكوماته منذ بدأ يعرف القراءة ويشاهد التلفزيون، أن التدخين جريمة في حق نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه.

لم يحدث حتى الآن أبلغ مما قاله الدكتور أفريت كوب كبير أطباء الحكومة أو ما يعادل وزير الصحة هناك بعد تقاعده من الخدمة على الشاشة الأمريكية، "أن قمة النفاق أن ناشد حكومات العالم مساعدتنا على محاربة المخدرات وتصديرها إلى بلادنا، ثم نرفض عليها استيراد سجايرنا ونحن ندرك تماماً مضارها على صحة كل من يدخنها.

فاروق لقمان

الزهور الذهبية نزياء ١٩٩٠



● بدأت دور الأزياء الشهيرة في باريس، في عرض بلقة من أحدث تصميماتها الخاصة بربيع وصيف عام ١٩٩٠ المقبل ومنها هذا الغستان المطرز بالزهور والتشكيلات الذهبية الذي جرى عرضه أمس.



أول صحيفة سعودية تصدر باللغة الإنجليزية
تغطية سريعة متكاملة لجميع أحداث العالم
إطالة واسعة على الاقتصاد العالمي والعربي
أبواب متعددة للرياضة العربية والعالمية



ننقل صفحاتها إلى مراكز الطباعة عبر أوسع شبكة للأقمار الصناعية.

القاهرة أحدث مراكز طبع arab news ونقطة الانطلاق إلى مراكز التوزيع الأفريقية والأوروبية

موعد اللقاء كل صباح في جميع أنحاء مصر

عذرت يا صبي العطر شهرا
تفتني به الزهور

فول سويج

ج. كازانوفا
باريس

MAHMOOD MA SEED
محمود سعيد

الكتب الرئيسية: ١٩٨٤-١٩٨٥
الرياض، الدمام، مكة، المدينة، جيزان، الخمس، شيط، برقية
بمكة، مكاتبة محلات المطور والصينيين